

**MORETTI DESIGN**

WOOD



# **MANUAL DE USUARIO**

ESTUFA DE LEÑA

## ÍNDICE

1 - Informaciones generales	3
2 - Advertencias	4
3 - Distancias de seguridad	4
4 - Instalación	5
4.1 - Construcción de chimeneas	5
4.2 - Conexión de la estufa a la chimenea	8
5 - Combustibles permitidos	9
6 - Instrucciones para el uso seguro de la estufa	9
7 - Uso de la estufa	9
7.1 - Combustión	9
7.2 - Primer encendido	10
7.3 - Encendidos posteriores	10
7.4 - Limpieza de cristales	10
7.5 - Eliminación de cenizas	10
8 - Limpieza y mantenimiento	11
9 - Ventiladores de calefacción	11
10 - Desecho	11
10.1 - Embalaje	11
10.2 - Eliminación de estufas	11
11 - Condiciones de garantía	12
12 - Datos técnicos	12
13 - Fichas técnicas y Dimensiones	13
13.1 - ALADINO WOOD ALL STYLE	13
13.2 - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE	13
13.3 - CLESSIDRA WOOD STONE	13
13.4 - ELEGANCE WOOD ALL STYLE	14
13.5 - ERGONOMIC WOOD GLASS	14
14 - Montaje estético - ALADINO WOOD ALL STYLE	15
15 - Montaje estético - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE	17
16 - Montaje estético - CLESSIDRA WOOD STONE	20
17 - Montaje estético - ELEGANCE WOOD ALL STYLE	24
18 - Montaje estético - ERGONOMIC WOOD GLASS	25

## 1 - INFORMACIONES GENERALES

Las estufas de la serie WOOD de MORETTI DESIGN han sido diseñadas y fabricadas para proporcionar calefacción en entornos residenciales.

El cuidado extremo del diseño y la calidad artesanal extraordinaria, combinados con la espectacular singularidad de la llama producida por la madera, hacen que las estufas de MORETTI DESIGN sean un elegante complemento decorativo capaz de realzar cualquier ambiente con su estética.

Las estufas han sido diseñadas para quemar leña para calentar ambientes interiores. La calefacción del aire se produce mediante convección natural y radiación. De esta manera, la estufa es capaz de calentar rápidamente incluso las habitaciones más frías.

El principio de calentamiento por convección natural hace que el aire ambiente entre en la parte inferior de la estufa y se caliente en el espacio de convección formado por un doble revestimiento; a continuación, el flujo de aire se reintroduce en el ambiente a través de los orificios situados en la parte superior de la estufa.

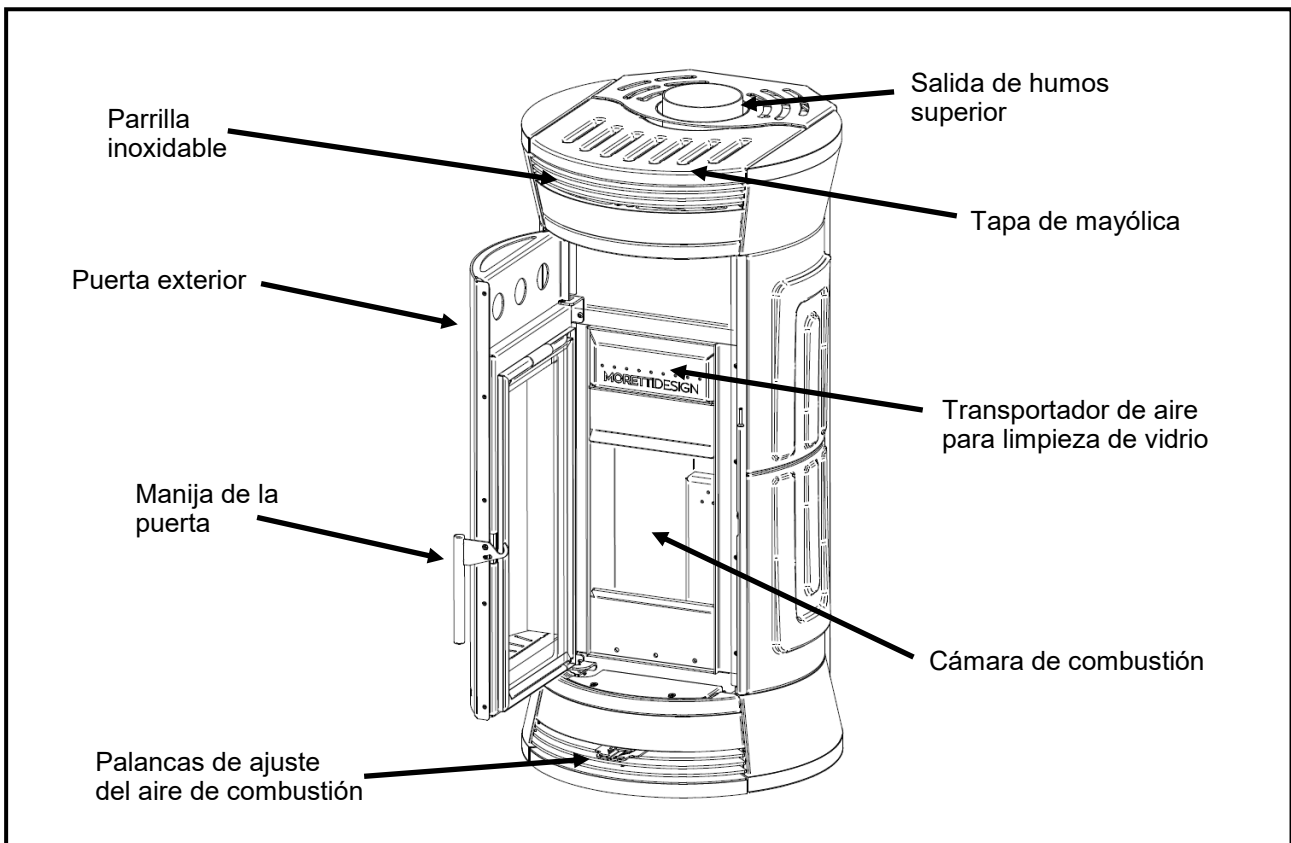
El calor generado por radiación, en cambio, es el que se libera al ambiente directamente desde las superficies de la estufa. La mayor fuente de calor radiante es la superficie del vidrio.

Las estufas están fabricadas con una estructura de acero, mientras que el interior de la cámara de combustión es de vermiculita y ladrillos refractarios. Las superficies exteriores son en cambio de acero, mayólica y vidrio.

La puerta está realizada con doble vidrio: el interior es de vidrio cerámico resistente a las altas temperaturas y a los choques térmicos; el externo es un vaso "mágico" y se ilumina cuando aparece la llama, pero se mantiene negro cuando la llama se apaga. En el fondo de la cámara de combustión hay una rejilla de hierro fundido, debajo de la cual se encuentra un compartimento para recoger las cenizas.

Para permitir una entrada óptima del aire comburente en la cámara de combustión, existen entradas de aire primario y aire secundario: el aire primario es necesario para el encendido y su paso se realiza a través de la parrilla de hierro fundido; el aire secundario fluye sobre el cristal y sobre la rejilla y crea un efecto de autolimpieza del cristal; el aire secundario también pasa por la parte superior de la estufa y quema los gases no quemados.

El aparato se suministra con las estéticas piezas de mayólica no montadas, pero contenidas en un embalaje especial para conservarlas mejor durante el transporte. Para el montaje de las piezas de cerámica, siga las instrucciones que se encuentran en la sección dedicada de este manual.



## 2 - ADVERTENCIAS

Este manual proporciona información útil para la instalación, funcionamiento y mantenimiento de la estufa, con el fin de garantizar su uso correcto y seguro. Por lo tanto, le invitamos a leer atentamente el manual, prestando especial atención a las advertencias que se detallan a continuación.

El manual es parte integrante de la estufa, se recomienda conservarlo cuidadosamente y tenerlo siempre cerca del aparato para una rápida consulta, cuando sea necesario. En caso de pérdida o daño, solicite una copia a su distribuidor.

Las estufas de leña MORETTI DESIGN cumplen el acuerdo con las directrices de la normativa europea de productos (EN 13240:2007), utilizando componentes de primera calidad.

La instalación y el mantenimiento de la estufa deben ser realizados por personal cualificado de conformidad con la ley (DM 22 de enero de 2008, n. 37). Se deben cumplir todas las normativas locales, incluidas las que se refieren a las normas nacionales y europeas, al instalar y utilizar el aparato.

Las indicaciones contenidas en este manual deben ser estrictamente seguidas para garantizar un uso seguro de la estufa. El fabricante no se hace responsable de los daños causados a personas, animales o cosas derivados del uso incorrecto del aparato o del incumplimiento por parte del cliente o instalador de las indicaciones, obligaciones y prohibiciones establecidas por las leyes aplicables en cada país.

El instalador asumirá la total responsabilidad de la instalación definitiva y el consiguiente correcto funcionamiento de la estufa.

Está prohibido realizar cualquier tipo de modificación en el dispositivo sin la autorización previa del fabricante. Utilice únicamente repuestos originales recomendados por el fabricante.

La estufa no debe utilizarse como incineradora ni de ninguna otra manera que no sea para la que fue diseñada. No se deben utilizar combustibles distintos de los recomendados expresamente en este manual. No utilice combustibles líquidos.

Está prohibido el uso de la estufa por niños o personas con capacidades físicas, sensoriales y mentales reducidas, a menos que estén supervisados e instruidos en el uso del aparato por una persona responsable de su seguridad. Se debe supervisar a los niños para asegurarse de que no jueguen con el aparato.

Cada estufa lleva una placa identificativa, que contiene los datos técnicos y el número de serie, como la que se muestra a continuación.

ALADINO WOOD ALL STYLE			
APPARECCHIO PER RISCALDAMENTO DOMESTICO ALIMENTATO A CIOCCHI DI LEGNO			
Moretti fire s.r.l. C.da Tesino 50 Ripatransone 63065 (AP) ITALY www.morettidesign.it EN 13240:2001	POTENZA TERMICA INTRODOTTA MASSIMA	13,0	kW
	POTENZA TERMICA NOMINALE	11,4	kW
	RENDIMENTO A POTENZA NOMINALE	87,8	%
	CO (13% O <sub>2</sub> ) A POTENZA NOMINALE	596	mg/m <sup>3</sup>
	TEMPERATURA FUMI	169,4	°C
	PARTICOLATO PRIMARIO (13% O <sub>2</sub> )	10	mg/m <sup>3</sup>
	NO <sub>x</sub> (13% O <sub>2</sub> ) A POTENZA NOMINALE	84	mg/m <sup>3</sup>
	OGC (13% O <sub>2</sub> ) A POTENZA NOMINALE	12	mg/m <sup>3</sup>
Distanze minime da materiali combustibili	DEC. 186	★★★★	
	ECO DESIGN - ENERGY LABEL	A+	
LATERALE	550	PESO	200 kg
FRONTALE	-		
POSTERIORE	530	KIWA CERMET ITALIA S.P.A.	N.B. 0476
SUPERIORE	-		
FONDO	n.a.	DOP N°	ALWAS
LEGGERE E SEGUIRE LE ISTRUZIONI D'USO		TEST REPORT N°	2012344
Usare solo combustibili raccomandati		Combustibile raccomandato: CIOCCHI DI LEGNO	

## 3 - DISTANCIAS DE SEGURIDAD

Cuando se instala una estufa cerca de sustancias inflamables de clase B, C1 y C2, la distancia de seguridad hacia el frente (así como hacia las superficies de vidrio) debe ser de 800 mm, la distancia de seguridad hacia atrás de un mínimo de 200 mm y los laterales distancia de seguridad de al menos 500 mm.

En el caso de que la estufa se instale en una habitación con sustancias inflamables de clase C3, las medidas mencionadas anteriormente deben duplicarse.

Las distancias de seguridad correctas para la instalación se muestran en la placa de cada producto. La tabla 1 muestra algunos materiales con sus respectivas clases.

**Tabla - Información sobre los grados de inflamabilidad de algunos materiales.**

<b>Grado de inflamabilidad</b>	<b>Materiales de construcción</b>
A - No inflamable	Granito, arenisca, hormigón muy poroso, ladrillos, baldosas cerámicas, revoques especiales
B - Casi inflamable	Madera-hormigón
C1 - Difícilmente inflamable	Madera contrachapada, fórmica
C2 - Moderadamente inflamable	Aglomerado, corcho, caucho
C3 - Fácilmente inflamable	Poliestireno, poliuretano, fibras de madera

## 4 - INSTALACIÓN

La instalación del dispositivo debe ser realizada por personal calificado y cumplir con todas las regulaciones europeas, nacionales y locales vigentes. Para una instalación correcta, observe las instrucciones proporcionadas a continuación:

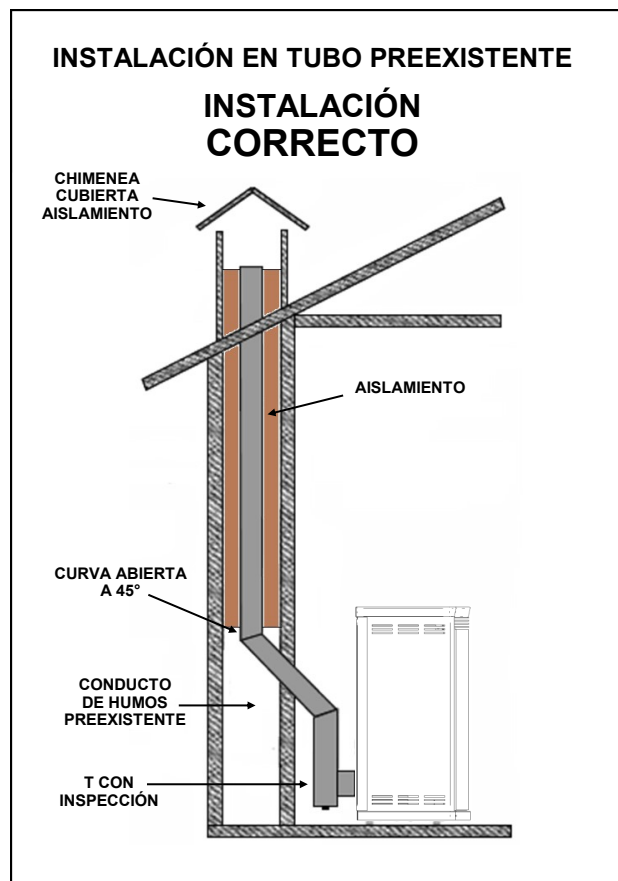
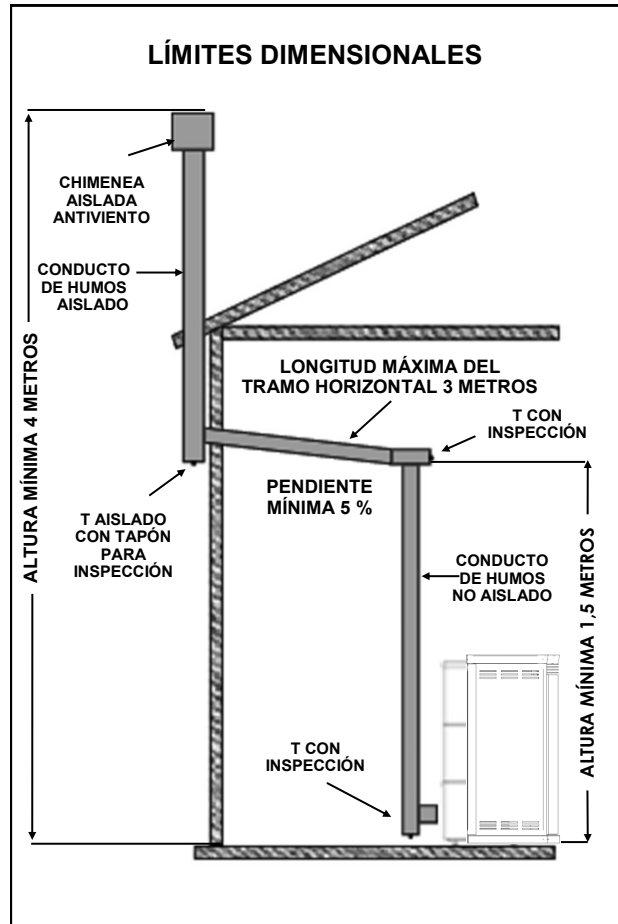
- La estufa debe ser instalada en un suelo con la capacidad de carga adecuada. El peso de la estufa se indica en la etiqueta adhesiva plateada pegada en la parte trasera del aparato. Si el peso es excesivo en comparación con la capacidad de carga del piso, instale una placa de distribución de peso.
- Si la estufa se instala en una habitación con suelo inflamable, se debe colocar debajo del aparato una placa de material no inflamable cuyas dimensiones excedan las de la base de la estufa en 30 cm en el frente y en 10 cm en los otros tres lados. La placa debe tener un espesor mínimo de 2 mm.
- La habitación en la que se instalará la estufa debe estar ventilada con una cantidad de aire fresco suficiente para reponer el aire quemado durante la combustión. Por este motivo se debe crear una entrada de aire cerca de la estufa hacia el exterior de la vivienda con una superficie mínima de 200 cm<sup>2</sup>. La entrada de aire debe estar protegida por una rejilla que debe estar realizada de forma que no pueda obstruirse.
- El ingreso del aire de combustión también puede conectarse directamente al exterior para mejorar el suministro de aire y evitar que salga humo al interior en caso de viento en contra en la chimenea.
- Al instalar la estufa, se deben prever espacios adecuados que permitan las operaciones normales de mantenimiento y limpieza y el acceso a la chimenea.

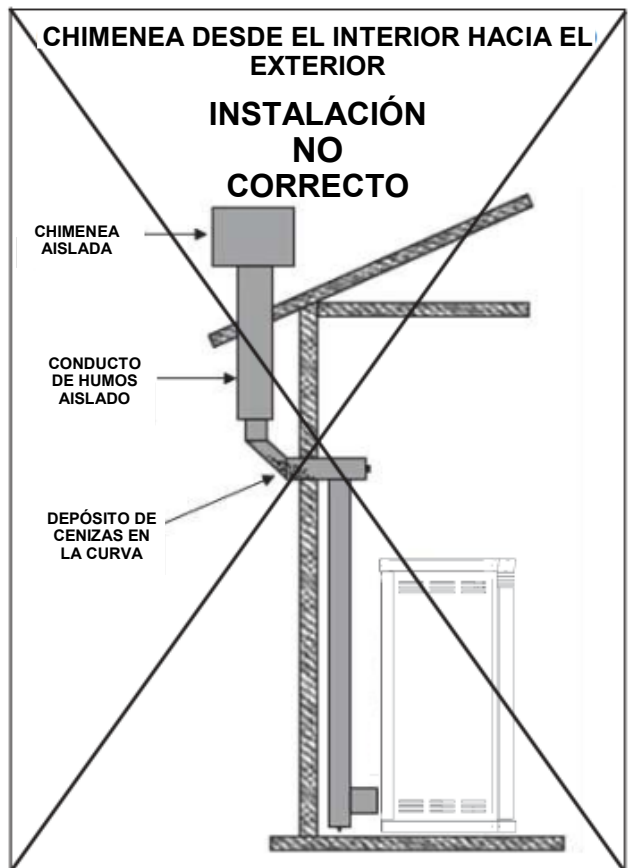
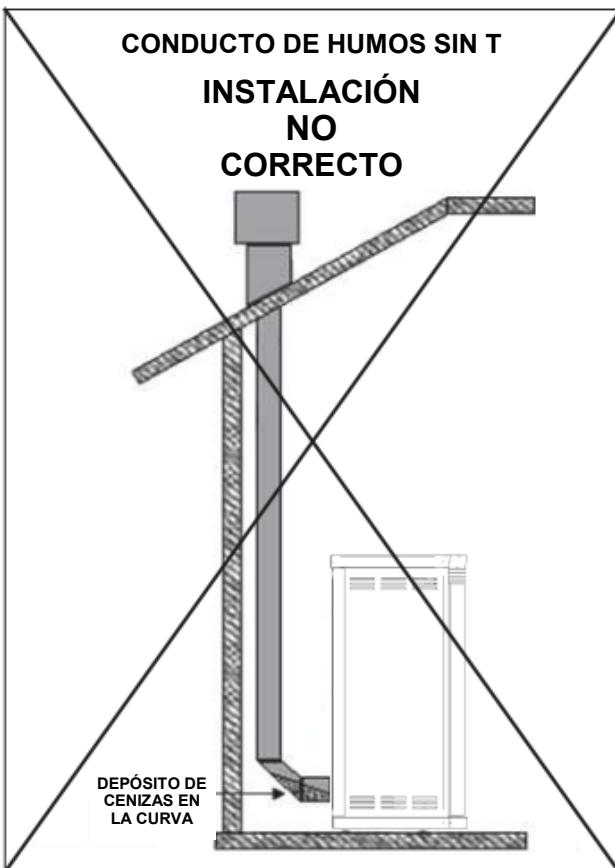
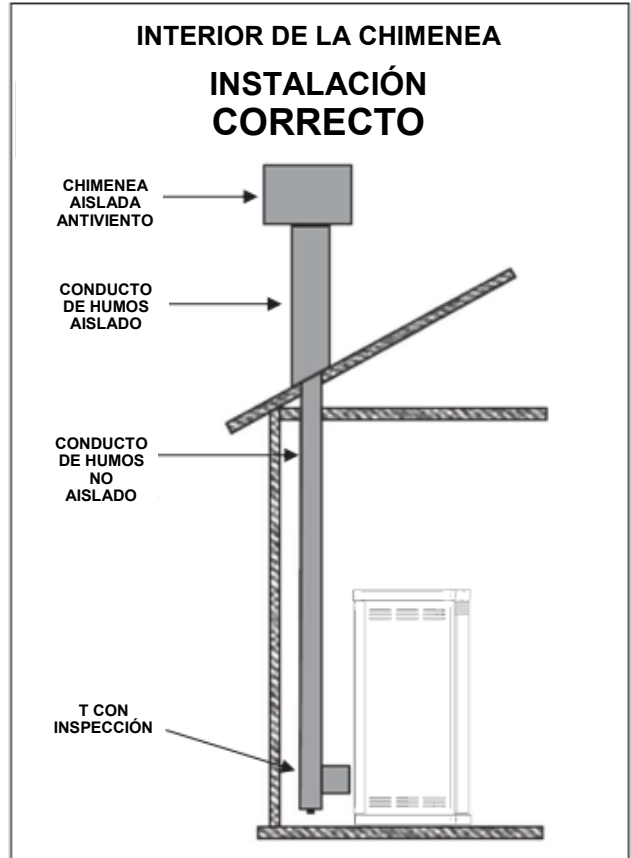
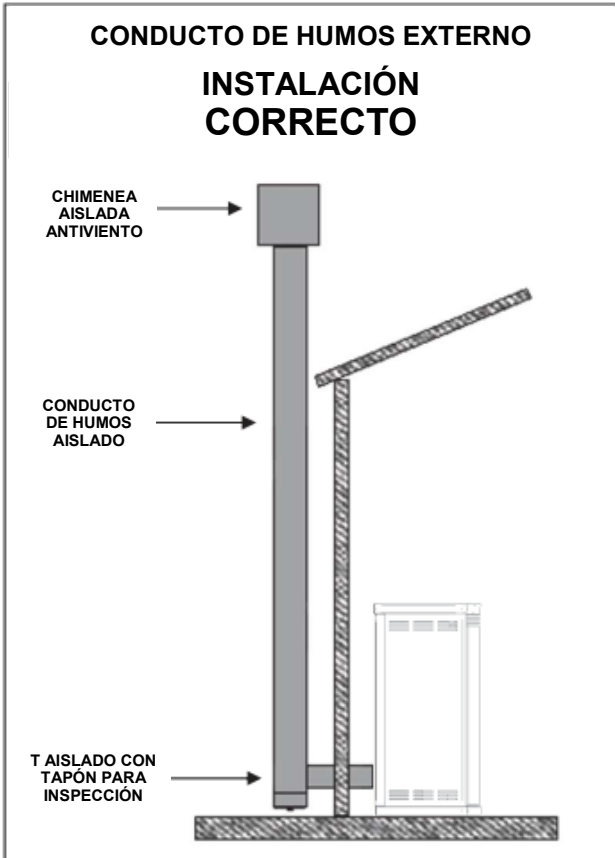
### 4.1 - Construcción de chimeneas

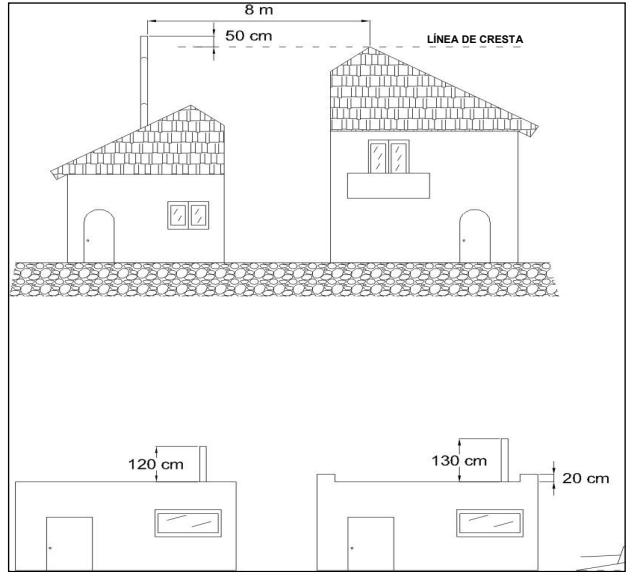
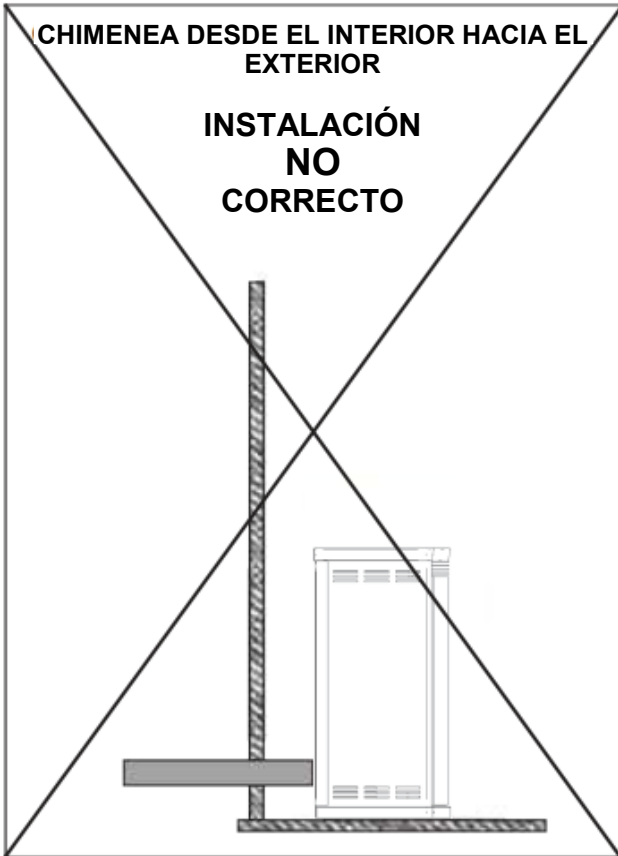
La estufa debe estar conectada a un conducto de humos con un tiro no inferior a 12 Pascales. El instalador o técnico de mantenimiento autorizado debe asegurarse de que la chimenea y su conexión se realicen correctamente, de acuerdo con las normas del sector (UNI 10683 y UNI EN 13501-1).

La estufa debe disponer de un conducto de humos específico: está prohibido conectar la estufa a un conducto de humos que ya dé servicio a otro aparato.

A continuación se muestran algunos ejemplos de instalaciones de chimeneas.





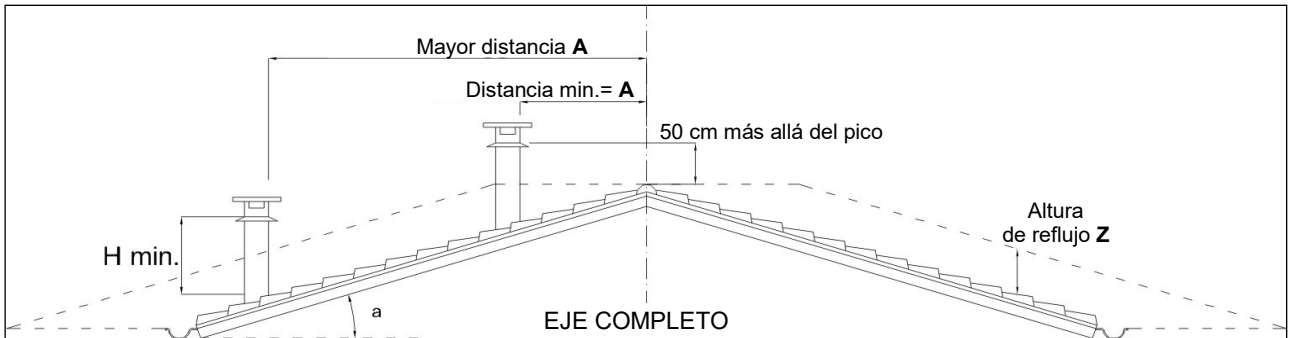


Las partes externas del humero deben estar aisladas, para evitar condensaciones y la formación de creosota en las paredes internas del humero, que a la larga reducen su sección y por tanto la capacidad de evacuación de los humos.

La chimenea debe realizarse mediante tubos de acero inoxidable aislados con material resistente a altas temperaturas.

Se debe mantener al máximo una tendencia vertical, reduciendo las curvas al mínimo (inclinación máxima 45°) y evitando cuellos de botella y cambios de sección capaces de producir turbulencias y caídas de presión.

Para la conexión a la chimenea recomendamos el uso de tubos de acero inoxidable que cumplan la normativa vigente, sin reducciones y con una inclinación máxima de 45°. Se recomienda no utilizar materiales metálicos flexibles y/o fibrocemento.



$\alpha$	A	H	Z
Inclinación del techo	Distancia entre el eje del techo (cumbre) y el lado aguas arriba de la chimenea	Altura mínima de la salida del tejado (h mínimo)	Altura de la zona de reflujo
15°	1,85 m	1,00 m	0,50 m
30°	1,50 m	1,30 m	0,80 m
45°	1,30 m	2,00 m	1,50 m
60°	1,20 m	2,60 m	2,10 m



La chimenea debe tener una sección preferiblemente circular para minimizar la pérdida de carga y facilitar la evacuación de los humos de combustión. En el caso de utilizar un conducto de sección cuadrada o rectangular, los bordes deben redondearse con una relación entre los lados igual a 1,5.

Las paredes internas deben ser lisas e impermeables para evitar el depósito de materiales no quemados y la absorción de condensaciones.

Debe evitarse el contacto entre la chimenea y materiales inflamables o combustibles, ya sea utilizando materiales aislantes adecuados o creando un espacio de aire.

Es muy importante comprobar la salida de la chimenea al tejado. En este sentido, consulte las figuras y tabla de la página 7.

#### 4.2 - Conexión de la estufa a la chimenea

Las estufas de leña MORETTI DESIGN ofrecen la posibilidad de conectar el conducto de humos tanto en la parte superior como en la trasera (ver las figuras siguientes).

De fábrica ya viene instalada en una de las dos salidas una boquilla (macho) para introducir el tubo de conexión a la chimenea, mientras que la otra salida está cerrada por una placa rectangular.

En la estética exterior (superior y trasera), existen preagujeros circulares en correspondencia con las salidas de humos.

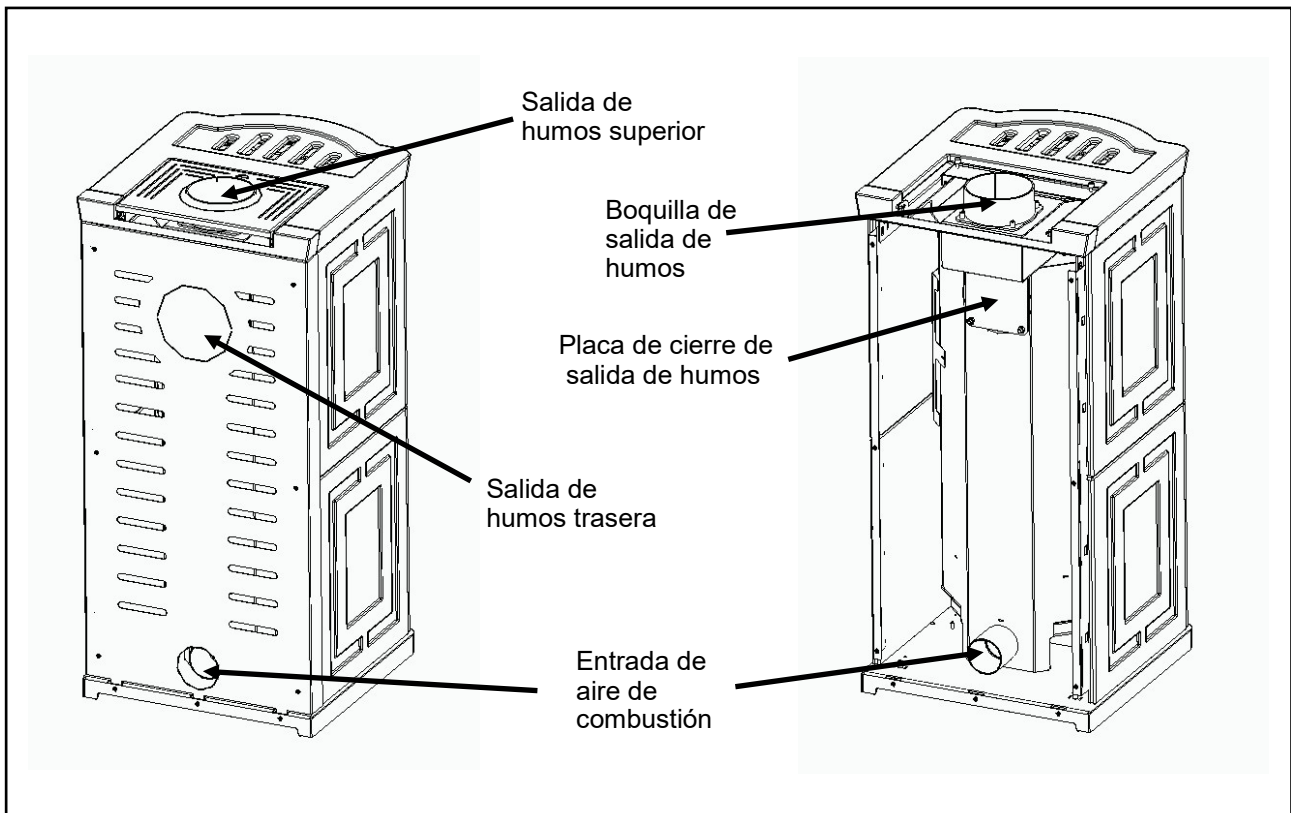
Para conectar la chimenea, proceda de la siguiente manera:

- Perforar el agujero preexistente en la estética exterior en correspondencia con la salida de humos que desee utilizar (superior o posterior);
- Si es necesario, desmontar la boquilla de conexión a la chimenea y colocarla en la salida deseada;
- Utilice la placa metálica que haya podido retirar para cerrar la salida de humos no utilizada.

Es importante asegurarse de que en cualquier operación de desmontaje y montaje de la placa de entrada y cierre, la salida de humos no utilizada esté siempre correctamente cerrada, para evitar que el humo se escape al interior, y que las juntas estén siempre presentes.

**ATENCIÓN:** la boquilla puede estar colocada por defecto en la salida trasera.

**ATENCIÓN:** se aconseja realizar todas las operaciones de conexión a la chimenea sin las mayólicas ni las estéticas de vidrio montadas, para evitar dañarlas.





## 5 - COMBUSTIBLES PERMITIDOS

Las estufas están diseñadas para funcionar con leña. Para un alto rendimiento se aconseja utilizar madera con una humedad inferior al 20%. Para secar la leña húmeda, se sugiere almacenarla en un lugar bien ventilado durante un período de 2 años.

Si se utilizan troncos de madera, deben almacenarse en un ambiente seco para no comprometerlos con una humedad excesiva. El uso de leña o troncos excesivamente húmedos provoca una pérdida de eficiencia de al menos un 20%, un mayor consumo de combustible y la producción de alquitrán que reduce aún más la eficiencia de la estufa.

## 6 - INSTRUCCIONES PARA EL USO SEGURO DE LA ESTUFA

Está absolutamente prohibido utilizar líquidos inflamables para encender y utilizar la estufa. También está prohibido quemar cualquier tipo de plástico, madera que contenga materiales químicos y otros residuos de madera tratados químicamente. Utilice únicamente los combustibles permitidos enumerados en el párrafo 5.

Algunas superficies de la estufa, especialmente las zonas frontales de cristal, están sujetas a un fuerte sobrecalentamiento y pueden provocar graves quemaduras con solo tocarlas. Se recomienda manejar la estufa con extrema precaución cuando esté encendida o en los minutos inmediatamente después de apagarla.

Está prohibido colocar materiales inflamables encima de la estufa cuando esté en funcionamiento o cuando aún esté caliente, porque pueden prenderse fuego y provocar un incendio. Está prohibido colocar cualquier tipo de recipiente que contenga agua fría sobre la estufa.

Se recomienda tener mucho cuidado al retirar las cenizas calientes. Las cenizas calientes no deben entrar en contacto con sustancias inflamables, por ejemplo al tirarlas a un contenedor de basura.

En caso de incendio en la chimenea, apagar inmediatamente la llama de la estufa cerrando la entrada de aire de combustión mediante las palancas adecuadas (ver apartado 6.1), retirar las cenizas calientes con una pala y colocarlas en un recipiente no inflamable. En caso de necesidad póngase en contacto con los bomberos inmediatamente.

MORETTI DESIGN no se hace responsable de posibles daños a personas, animales o cosas derivados de modificaciones no autorizadas en el aparato o del incumplimiento de las instrucciones aquí proporcionadas.

## 7 - USO DE LA ESTUFA

### 7.1 - Combustión

Para una combustión óptima, es fundamental que haya suficiente aire para entrar en la cámara de combustión. Por lo tanto, es aconsejable comprobar que la entrada de aire exterior esté presente y no obstruida, y que el tubo de entrada de aire comburente situado en la parte trasera de la estufa esté libre de obstrucciones.

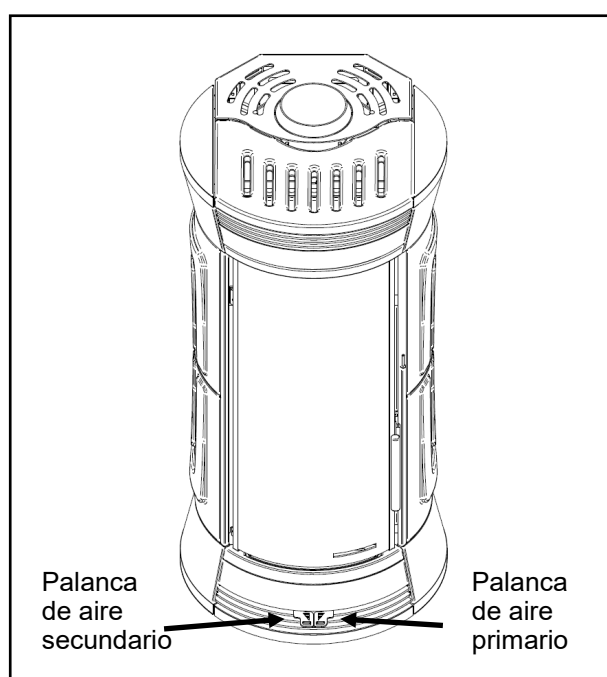
Para una combustión más eficiente, existen varias entradas de aire de combustión dentro de la cámara de combustión: una entrada de aire primario y una entrada de aire secundario.

El aire primario es fundamental en la fase de encendido y se introduce en la parte inferior de la cámara de combustión; el aire secundario, por su parte, se introduce en la parte superior de la cámara y se utiliza para mejorar la propia combustión y ayudar a mantener limpio el cristal de la puerta.

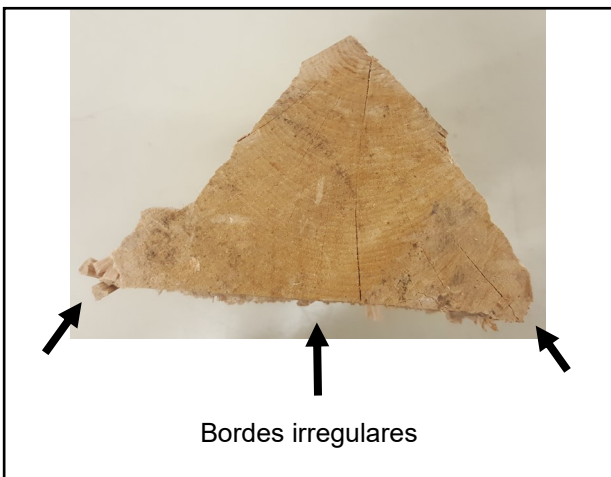
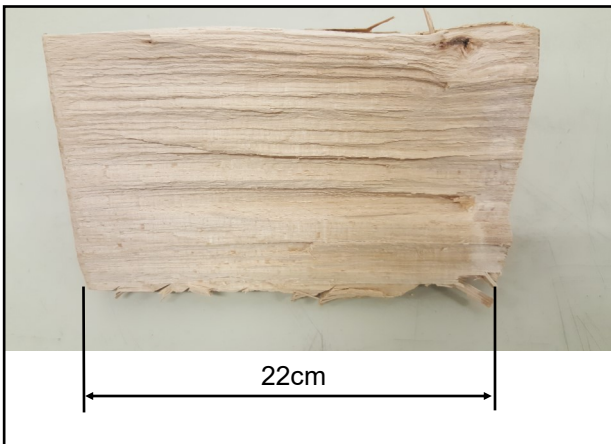
Tanto el aire primario como el aire secundario son ajustables. Para una combustión eficiente es fundamental regular la cantidad adecuada de aire en la cámara, para reducir también las emisiones de gases nocivos para el medio ambiente. Para regular mejor el aire primario y secundario, actúe sobre las palancas que se muestran en la figura siguiente.

Para abrir completamente el aire, coloque las palancas hacia el exterior de la estufa.

Para cerrar completamente el aire, coloque las palancas hacia el centro de la estufa.



La configuración exacta de las palancas para regular el proceso de combustión no puede determinarse de manera única. La cantidad óptima de aire de combustión está influenciada por una serie de factores: el tipo y humedad del combustible, el tiro de la chimenea, las condiciones de presión exterior, etc. Por lo tanto el usuario debe ajustar el proceso (intensidad y calidad de la llama) de acuerdo con las condiciones existentes. Para obtener la máxima eficiencia es necesario colocar la palanca derecha completamente hacia atrás (hacia la estufa) para cerrar completamente el aire primario y la palanca izquierda completamente hacia adelante para abrir completamente el aire secundario. Utilice un tronco de 1,5 kg aproximadamente, de forma triangular, de unos 220 mm de largo con los bordes dentados y la parte apoyada sobre el hogar (ver imágenes). Los datos técnicos (ver página 12) contienen el consumo de leña recomendado por hora.



### 7.2 - Primer encendido

El primer encendido de la estufa debe realizarse con leña blanda, para que la temperatura suba lentamente. Es importante, una vez encendida la estufa, que se mantenga el fuego vivo durante al menos una hora.

Durante este tiempo se quema la pintura aplicada, se estabiliza y se obtiene la dureza y resistencia a la abrasión adecuadas. Durante este período, es necesario ventilar intensamente la habitación para dispersar los humos. No toque la superficie de la estufa durante la combustión, la pintura puede dañarse.

### 7.3 - Encendidos posteriores

Antes de cada encendido, limpie la rejilla de cenizas; luego, coloque papel arrugado, virutas de madera o pequeños troncos en la base de la cámara de combustión. También se pueden utilizar encendedores sólidos. Nunca utilice líquidos inflamables del tipo "gasolina" para el encendido.

No coloque más de 2 kg de madera encima. Prende fuego al papel o las virutas y cierra bien la puerta.

Para encenderla es recomendable mantener completamente abiertas tanto la palanca de aire primario como la palanca de aire secundario (situadas hacia el exterior de la estufa). Esto ayudará a que la llama se desarrolle antes.

Una vez encendida la estufa, para comprobar la llama, y por tanto la entrada de aire comburente, se actúa primero sobre la palanca primaria hasta que finalmente se cierre, y en segundo lugar actúa sobre el aire secundario. En particular, se debe reducir al mínimo el aire primario cuando la estufa haya alcanzado un estado de combustión eficiente, y se debe regular la llama abriendo o cerrando la palanca del aire secundario.

### 7.4 - Limpieza de cristales

El uso de combustible adecuado, una entrada de aire suficiente para la combustión (especialmente aire secundario) y un tiro de humos adecuado influyen en la conservación de la limpieza del cristal de la puerta.

Si el cristal está sucio, límpielo en frío con detergentes especiales y con un paño suave que no raye el propio cristal.

### 7.5 - Eliminación de cenizas

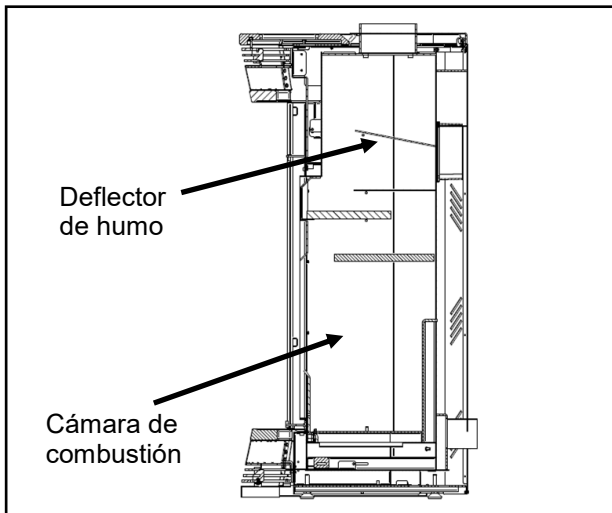
Si la estufa está en funcionamiento durante un período prolongado, se aconseja mover la ceniza sobre la parrilla para que caiga en el cajón inferior. También es aconsejable no dejar que el cajón de cenizas se llene demasiado, lo que podría obstruir el paso del aire bajo la parrilla y generar problemas de combustión posteriores.

**ATENCIÓN:** Antes de vaciar el cajón de cenizas, comprobar que esté completamente frío y que no contenga restos de combustible quemado, que podrían provocar un incendio en el contenedor. La ceniza quemada se puede utilizar como abono o como fertilizante.

## 8 - LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Al menos una vez al mes se debe retirar el deflector de humos para limpiarlo del hollín que se haya acumulado en su parte superior.

El deflector está ubicado en la parte superior de la cámara de combustión (figura siguiente); para extraerlo acceda por la puerta de la cámara de combustión, luego levántelo ligeramente e inclínelo para sacarlo de su sitio.



La limpieza de la estufa se debe realizar al menos una vez al año (después de la temporada de calefacción) o con mayor frecuencia en caso de uso intensivo o de combustible de mala calidad; La estufa siempre debe estar fría antes de limpiarla.

Durante la limpieza se deben eliminar los hollines y cenizas que se encuentren en la salida de humos y en la cámara de combustión. La rejilla para cenizas debe limpiarse y dejarse libre de obstáculos entre las ranuras. También se debe reparar cualquier parte del revestimiento interno de vermiculita que se haya caído.

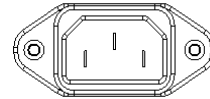
También en la estación fría se debe controlar que el revestimiento interior esté completo. Los espacios entre las paredes refractarias individuales sirven para la expansión térmica y para evitar grietas; los huecos no deben rellenarse de ningún modo (p. ej. con masas de relleno).

En cualquier caso, las grietas en los tableros de vermiculita no hacen que estos pierdan su funcionalidad, a menos que se hayan caído por completo. Por lo tanto, la mera presencia de pequeñas grietas no es motivo de queja.

Para limpiar las cerámicas externas, use detergentes específicos y no agresivos para evitar dañar el recubrimiento. Utilice paños suaves para no rayar las superficies.

## 9- Ventiladores de calefacción

Para activar los ventiladores conecte el cable al conector trasero y a la toma de corriente.



El interruptor de tres posiciones situado en la parte trasera de la estufa permite activar los ventiladores a velocidad mínima (Posición I) o velocidad máxima (Posición II).

En la posición 0 los ventiladores están apagados y se activan automáticamente sólo si la temperatura de la estufa supera un límite preestablecido.



## 10 - DESECHO

### 10.1 - Embalaje

La estufa se entrega montada sobre palet de madera con embalaje protector. Puede deshacerse del embalaje de la siguiente manera:

- Desmonte la base de madera (que también puede usarse para encender la estufa);
- Tire el resto del embalaje en una bolsa o en un punto de recogida de residuos diferenciado;
- Entregue la caja a un punto de recogida.

### 10.2 - Eliminación de estufas

Si deja de utilizar la estufa, deseche el revestimiento, el vidrio y las juntas en los residuos urbanos, asegurándose de separar diferentes materiales. La cerámica, la piedra y las baldosas de revestimiento deben colocarse entre los residuos de construcción. El resto de la estufa, es decir, el cuerpo de chapa junto con las piezas de hierro fundido, se pueden entregar como chatarra en la obra.

En cualquier caso, se recomienda consultar las normas específicas de recogida y eliminación de residuos de cada Municipio.

## 11 - CONDICIONES DE GARANTÍA

El comprador tiene los derechos establecidos por la legislación nacional que regula la garantía de los bienes de consumo. Por tanto, el vendedor garantiza al comprador contra las faltas de conformidad que se produzcan en el plazo de 2 años desde la fecha de compra. En presencia de defectos de conformidad dentro de los 2 años siguientes a la compra, el vendedor se compromete a reparar/sustituir el producto. El restablecimiento de la conformidad del producto será realizado por el vendedor en un plazo razonable, teniendo en cuenta la naturaleza del producto, la finalidad para la que fue adquirido y los métodos a adoptar para restablecer la conformidad. El derecho a la resolución de cualquier incumplimiento no procede en las siguientes situaciones:

- incumplimiento de las instrucciones de instalación y uso;
- causas fortuitas y negligencia del comprador;
- modificaciones o reparaciones realizadas por personal no autorizado;
- mantenimiento inadecuado;

- operación o almacenamiento fuera de las condiciones ambientales especificadas para el producto;
- uso junto con accesorios no comercializados por el vendedor y/o piezas no diseñadas para ser utilizadas con el producto.

Quedan excluidas las piezas y materiales sujetos a desgaste y manipulación. Quedan excluidos los trabajos de albañilería de cualquier tipo, incluido el desmontaje y montaje de los mismos. El cupón de garantía adjunto al manual es válido únicamente si está debidamente cumplimentado y enviado dentro de los 8 días siguientes a la fecha de compra. Moretti Design declina toda responsabilidad por montaje incorrecto o manipulación e intervenciones no autorizadas.

### Artículos no cubiertos por la garantía

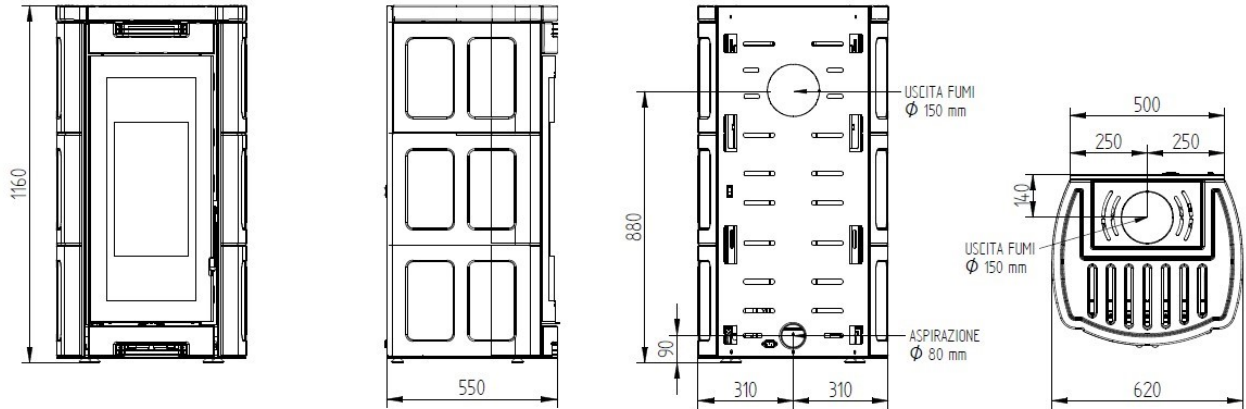
- Vidrio
- Mayólica
- Ladrillos refractarios o vermiculita

## 12 - DATOS TÉCNICOS

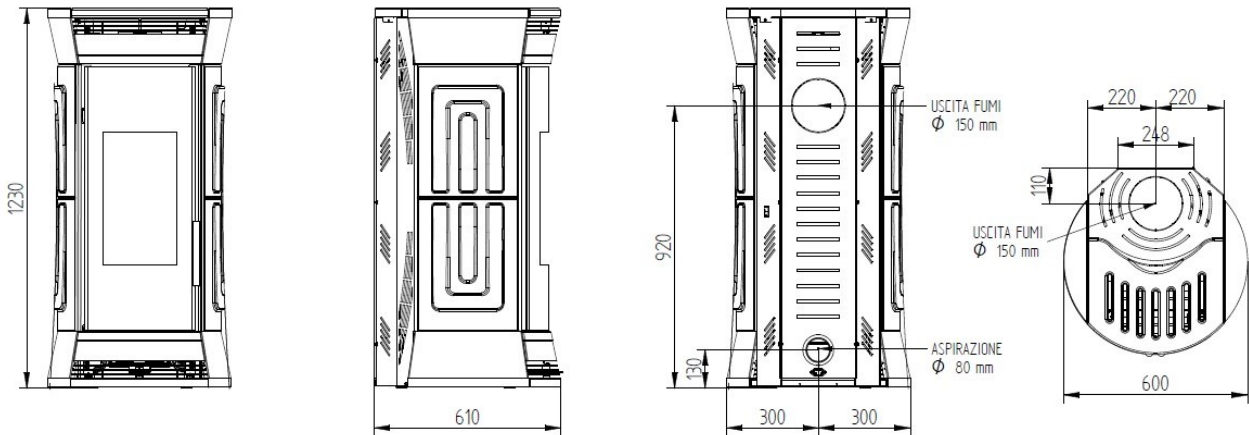
	U.M	ALADINO WOOD ALL STYLE	CLESSIDRA WOOD ALL STYLE	CLEESIDRA WOOD STONE	ELEGANCE WOOD ALL STYLE	ERGONOMIC WOOD GLASS
POTENCIA NOMINAL	kW	11,4	11,4	11,4	11,4	11,4
PESO	kg	200	200	190	200	190
CONSUMO DE LEÑA	kg/h	1,61	1,61	1,61	1,61	1,61
SALIDA DE HUMOS	mm	150	150	150	150	150
ASPIRACIÓN	mm	80	80	80	80	80
ALTURA	mm	1157	1234	1234	1147	1261
LONGITUD	mm	619	598	598	546	588
PROFUNDIDAD	mm	620	599	599	590	580
RENDIMIENTO	%	87,8	87,8	87,8	87,8	87,8
CO	mg/m <sup>3</sup> 13% O <sub>2</sub>	596	596	596	596	596
CO	% 13% O <sub>2</sub>	0,047	0,047	0,047	0,047	0,047
NOX	mg/m <sup>3</sup> 13% O <sub>2</sub>	84	84	84	84	84
POLVO	mg/m <sup>3</sup> 13% O <sub>2</sub>	10	10	10	10	10
TEMP.HUMO	°C	169,4	169,4	169,4	169,4	169,4
DISTANCIAS SIC. L-P	mm	550-530	550-530	550-530	550-530	550-530

### 13 - FICHAS TÉCNICAS Y DIMENSIONES

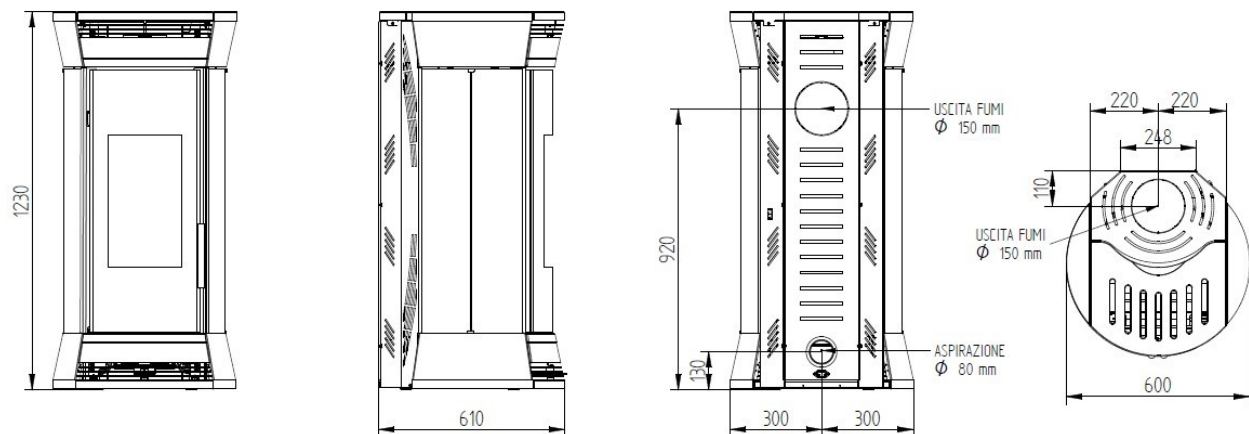
#### 13.1 - ALADINO WOOD ALL STYLE



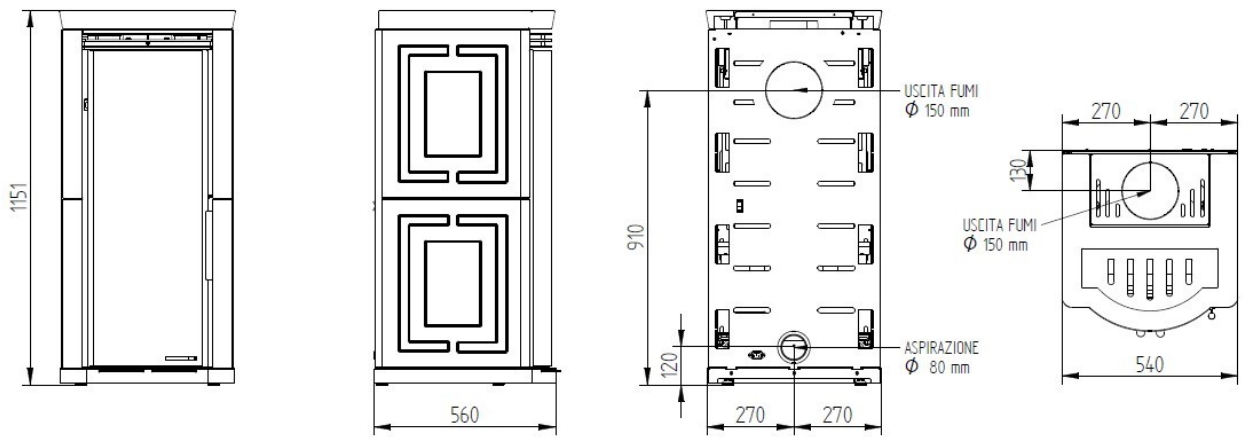
#### 13.2 - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE



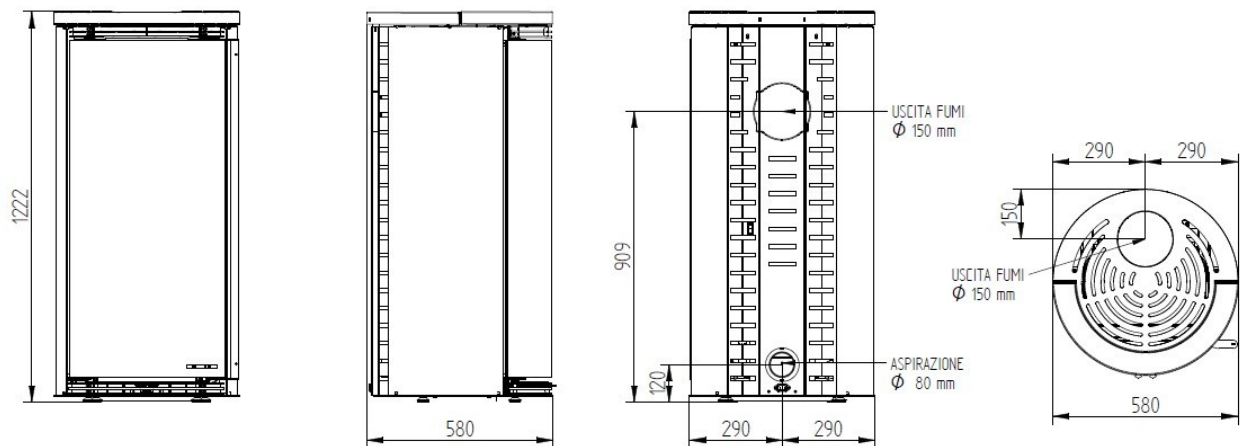
#### 13.3 - CLESSIDRA WOOD STONE



13.4 - ELEGANCE WOOD ALL STYLE

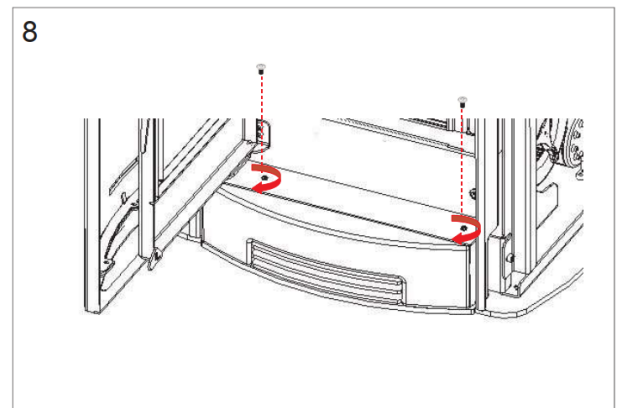
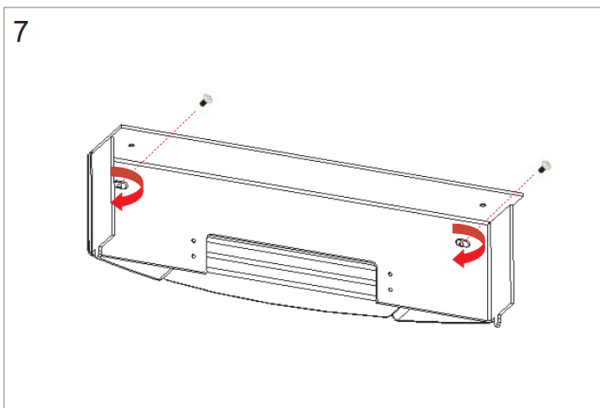
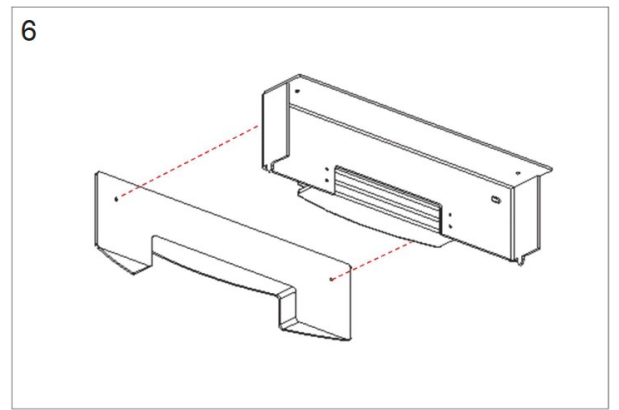
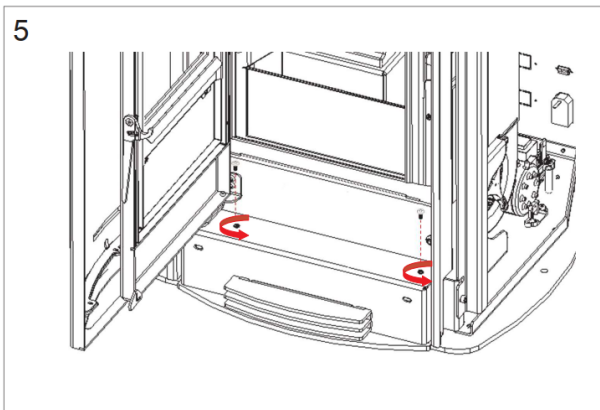
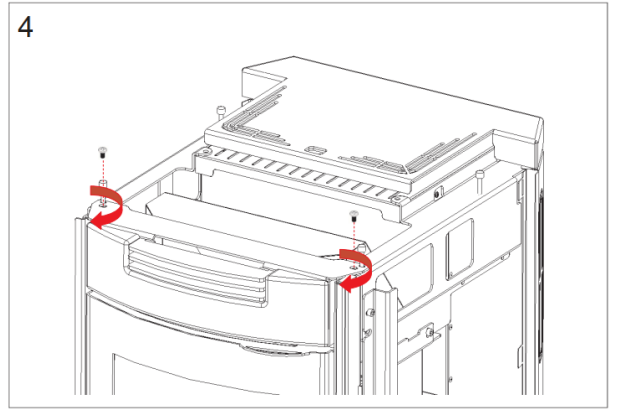
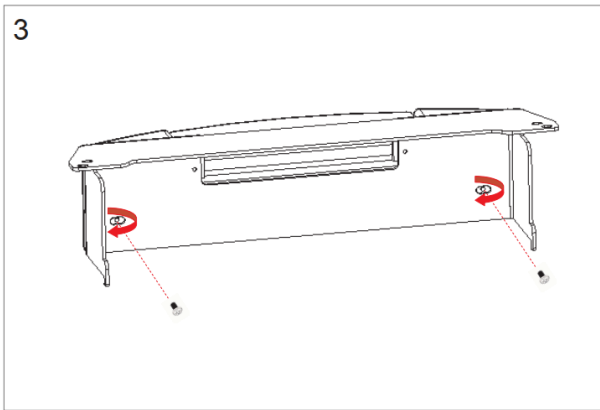
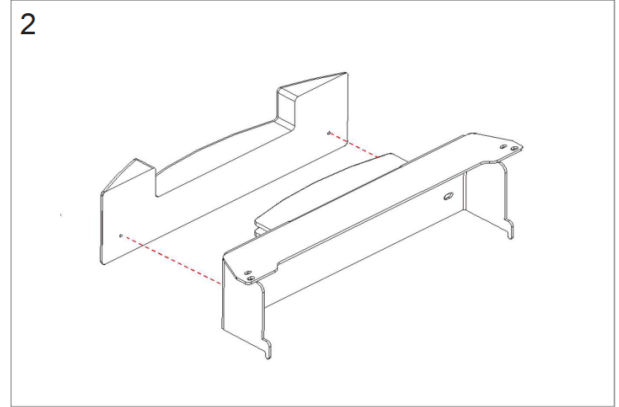
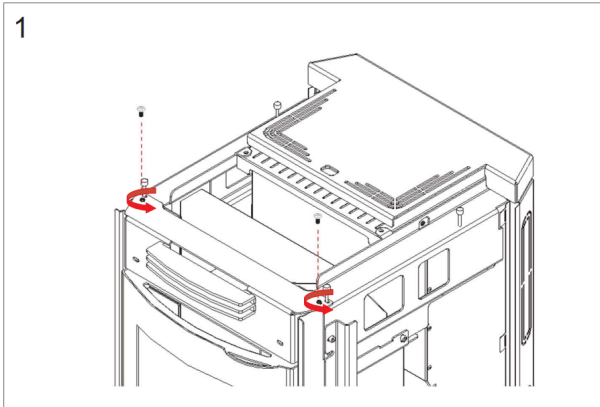


13.5 - ERGONOMIC WOOD GLASS



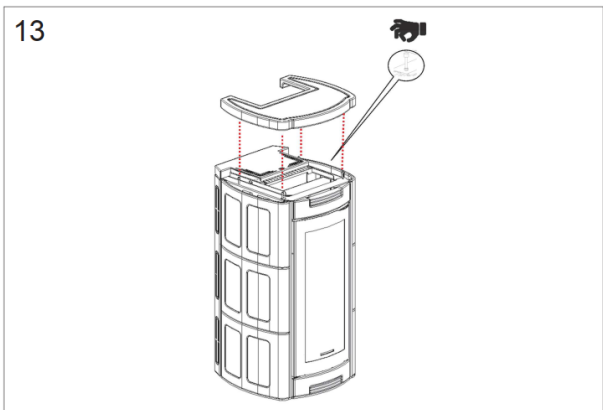
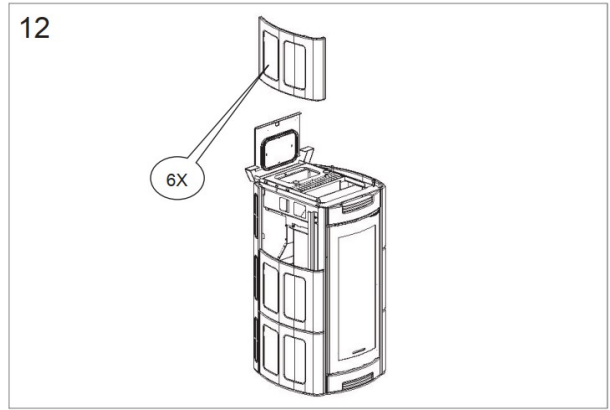
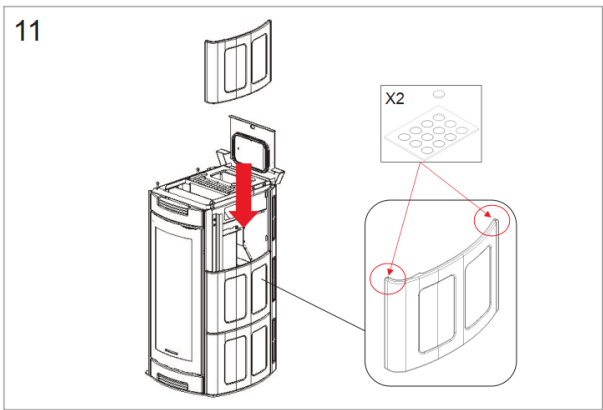
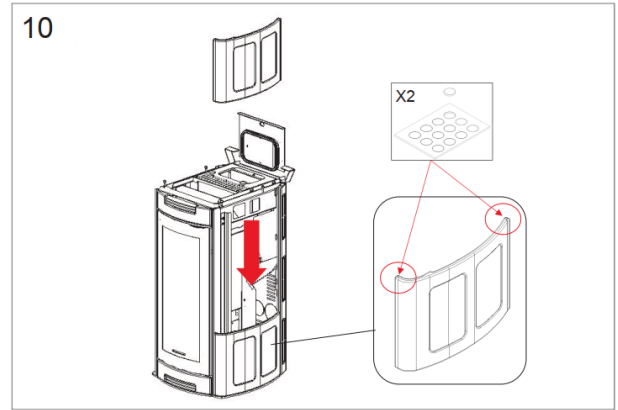
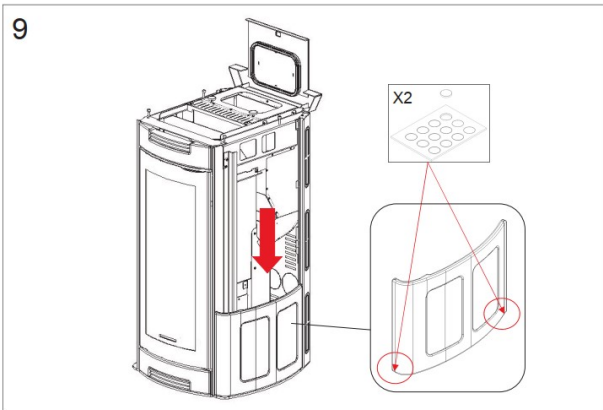


14 - MONTAJE ESTÉTICO - ALADINO WOOD ALL STYLE

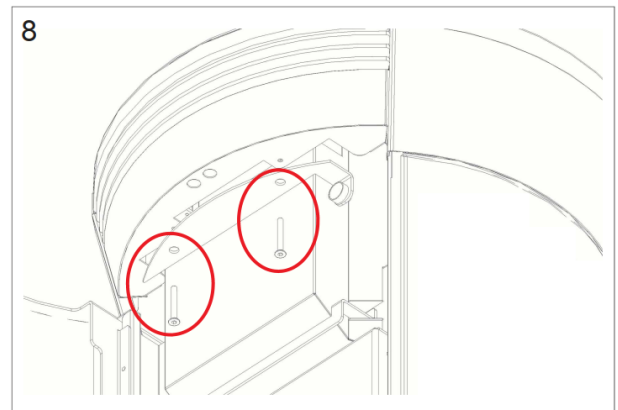
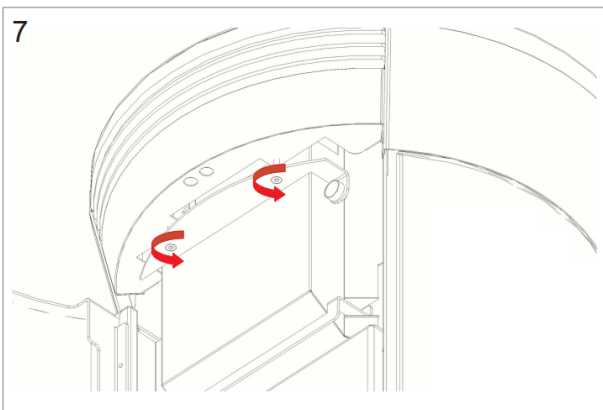
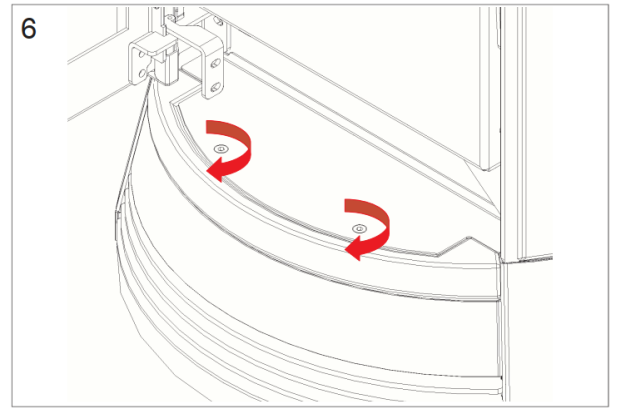
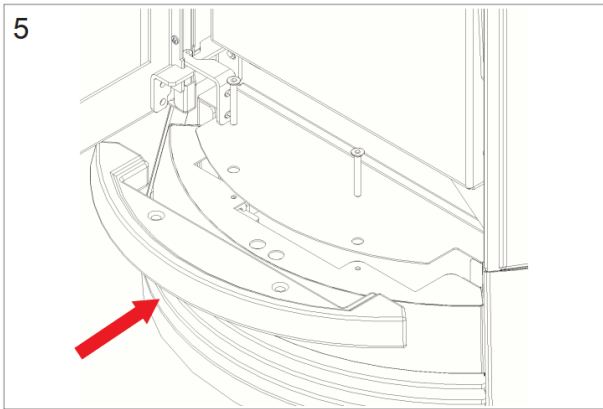
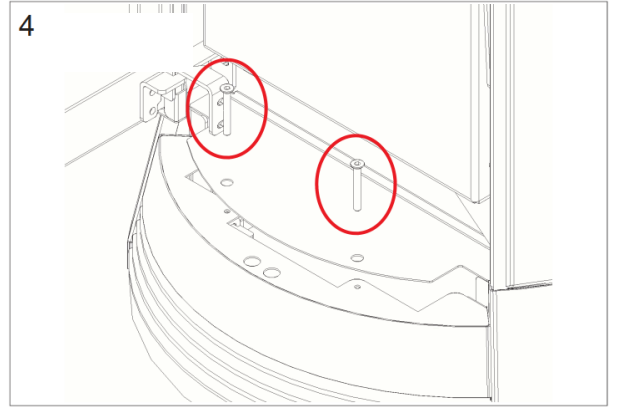
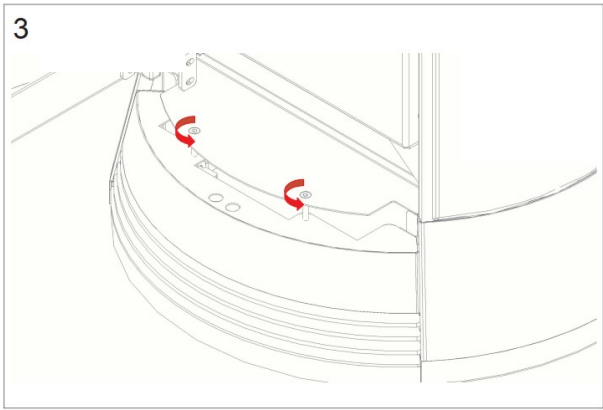
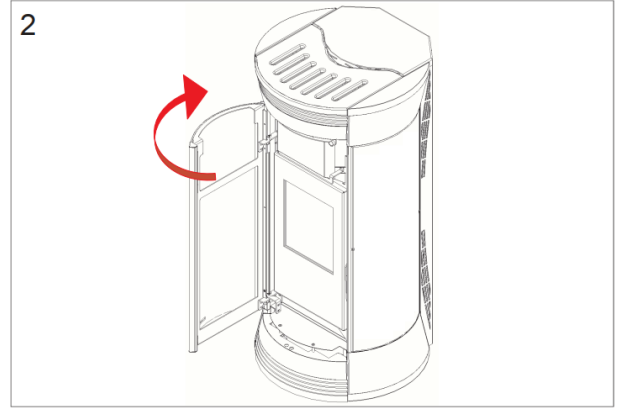
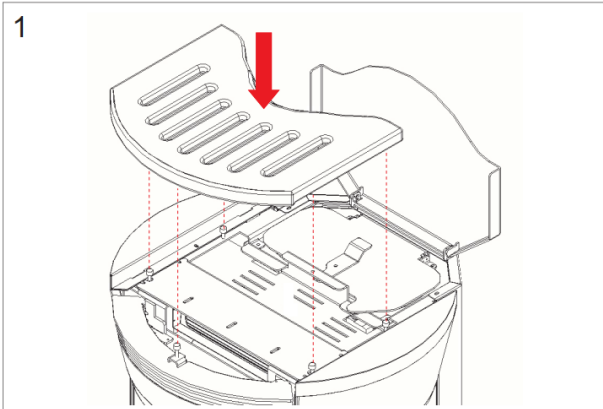




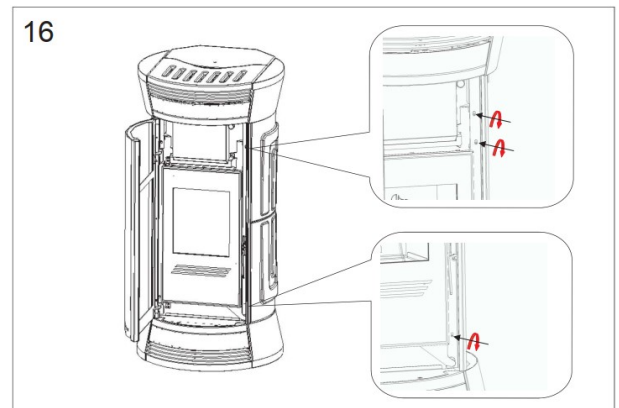
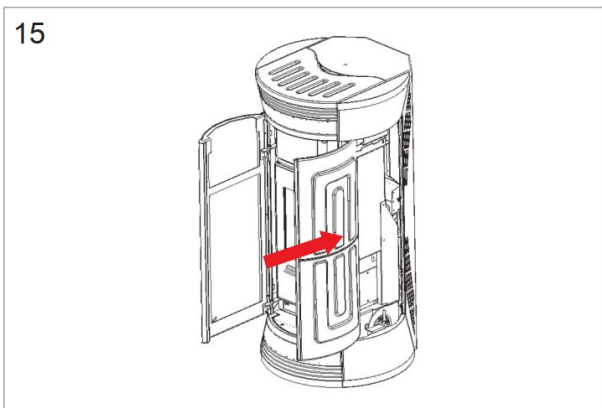
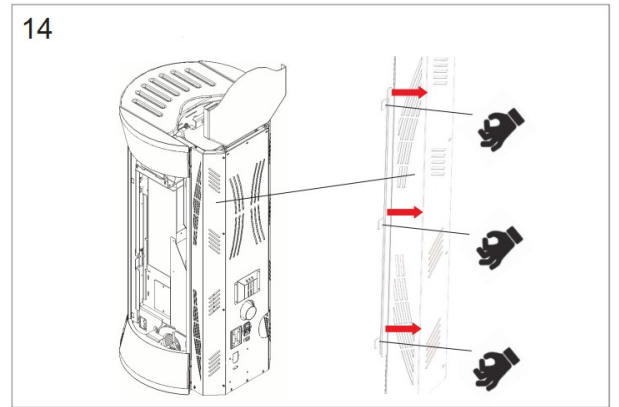
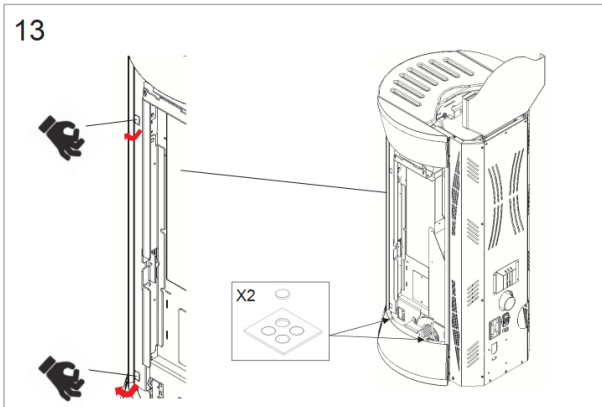
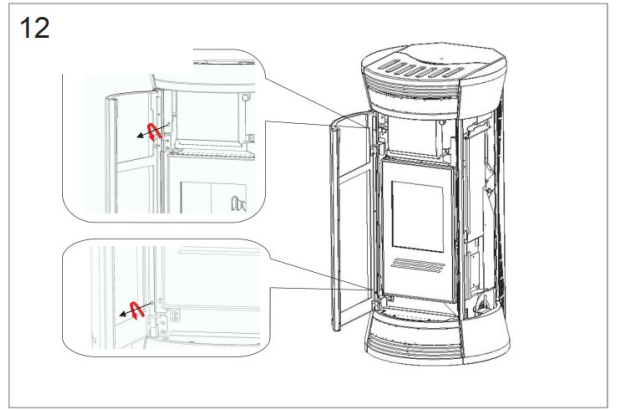
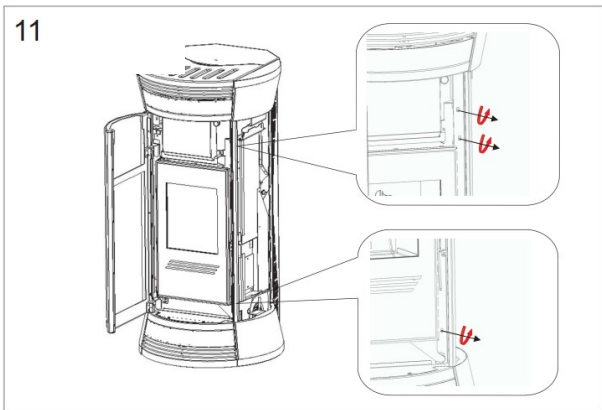
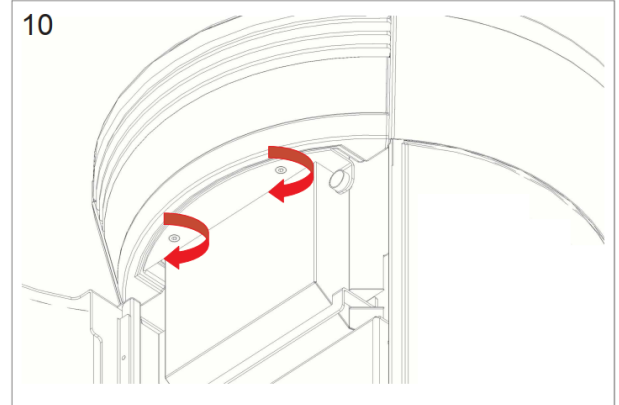
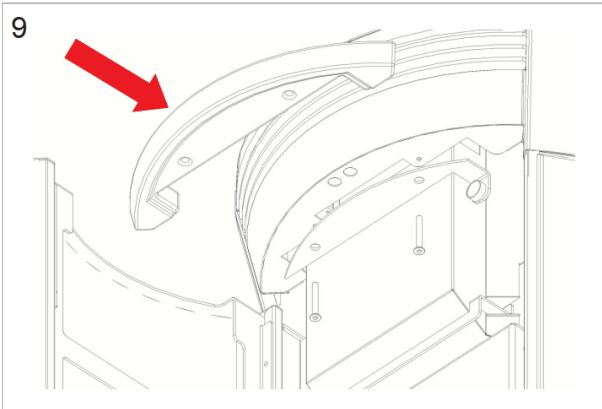
MONTAJE ESTÉTICO - ALADINO WOOD ALL STYLE



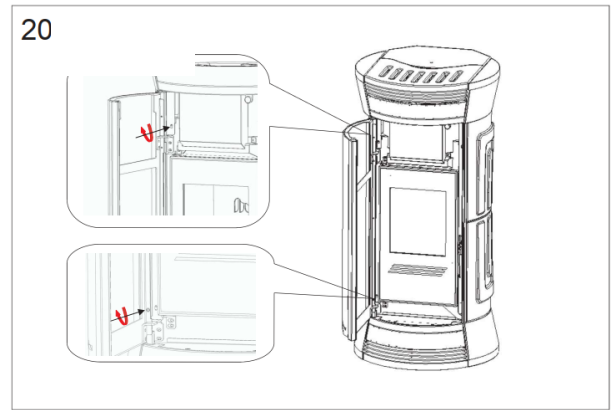
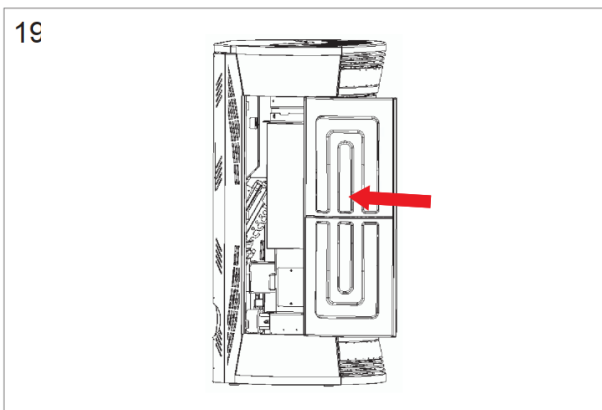
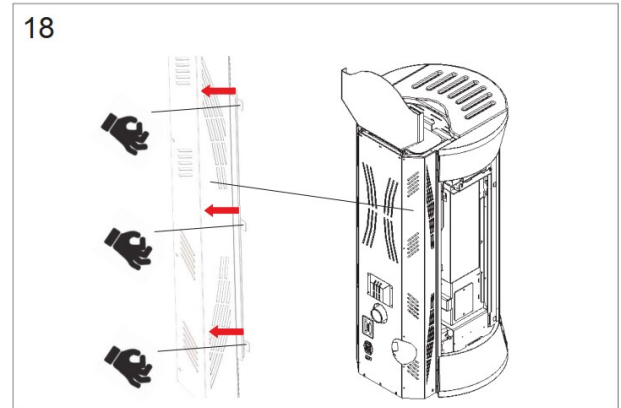
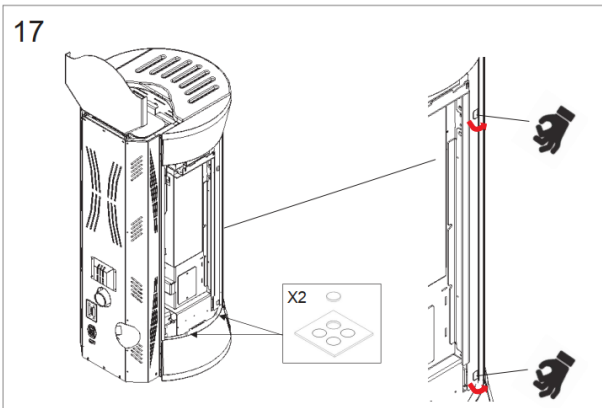
15 - MONTAJE ESTÉTICO - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE



MONTAJE ESTÉTICO - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE

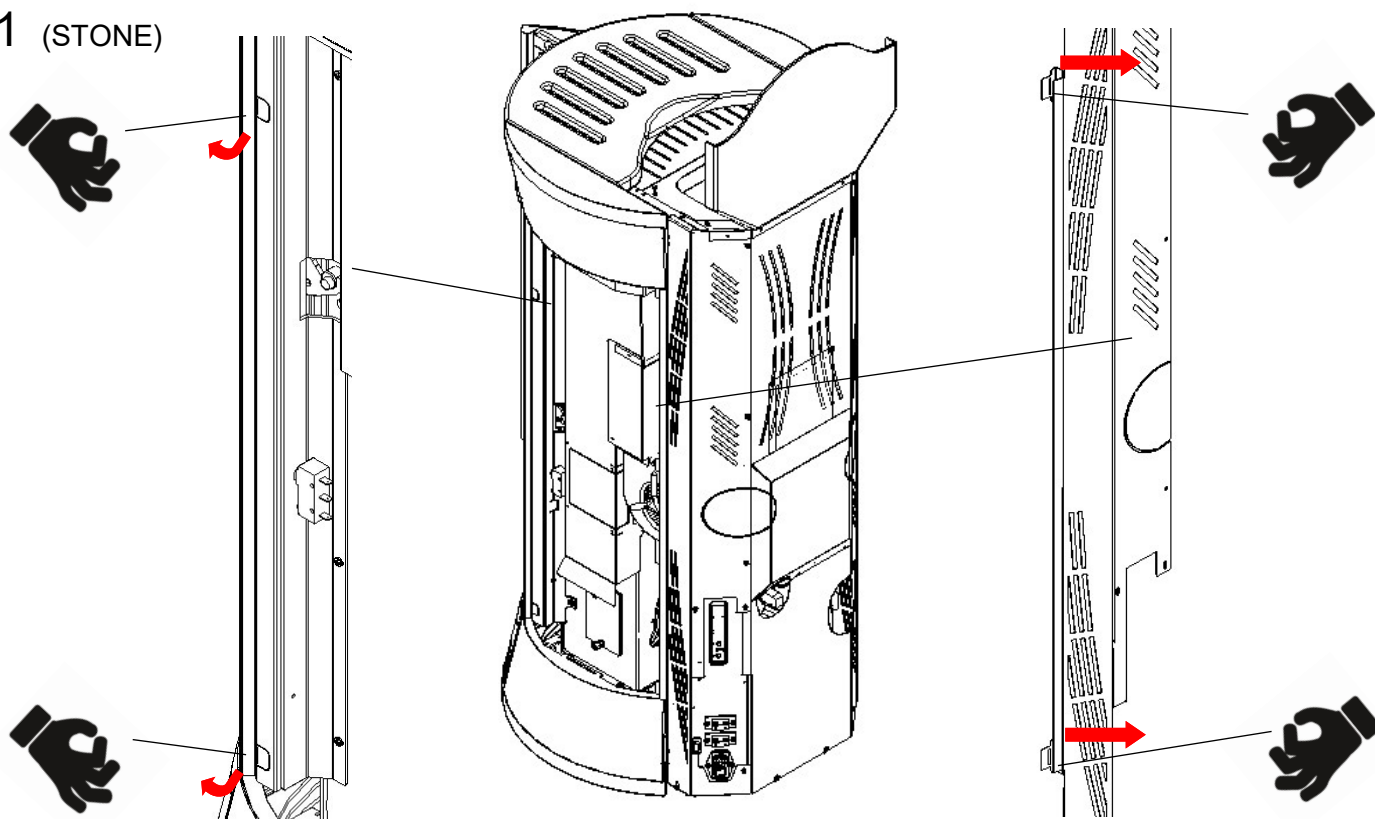


MONTAJE ESTÉTICO - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE

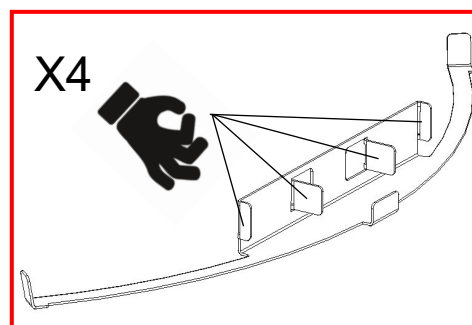
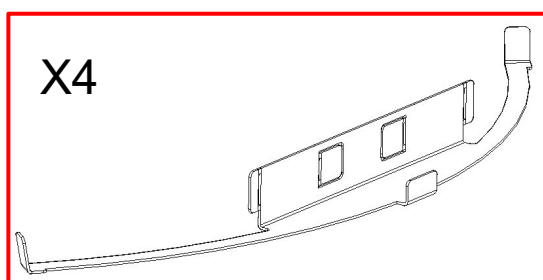


16 - MONTAJE ESTÉTICO - CLESSIDRA WOOD STONE

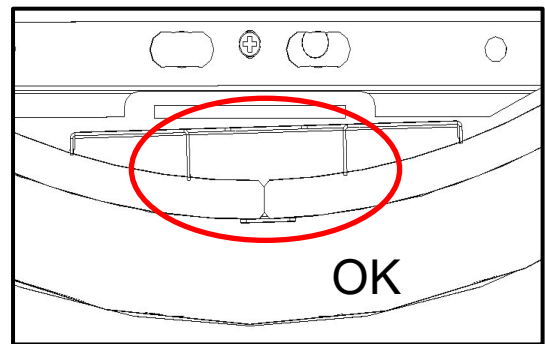
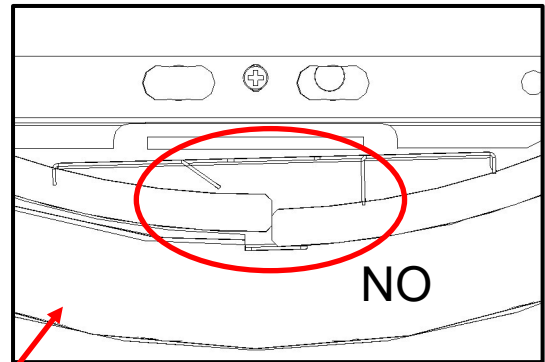
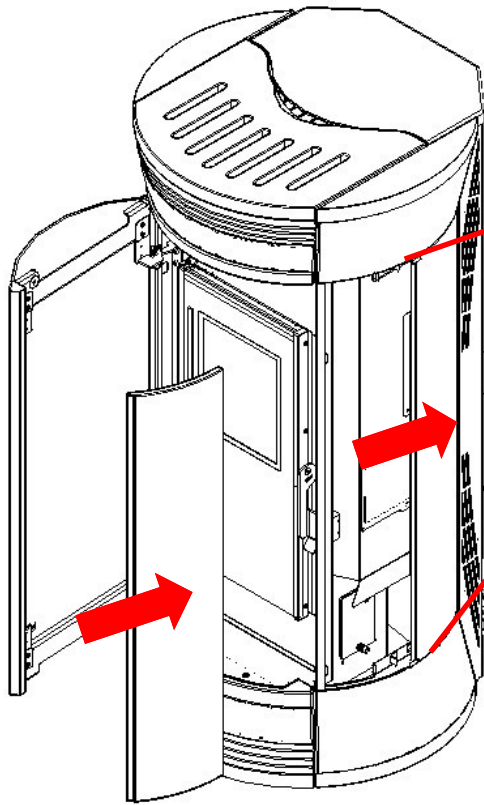
1 (STONE)



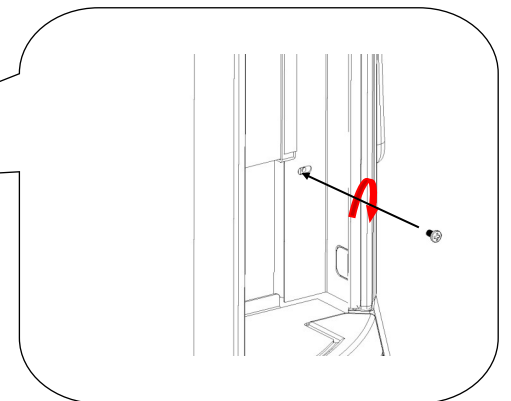
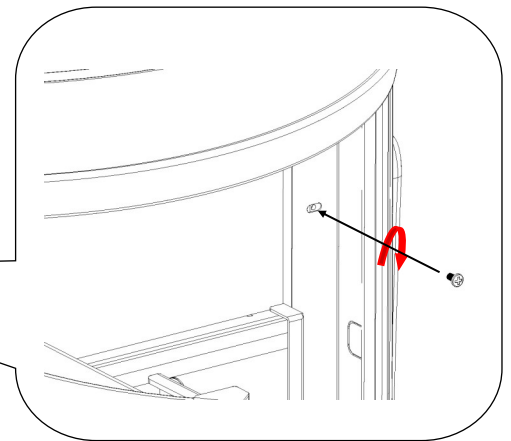
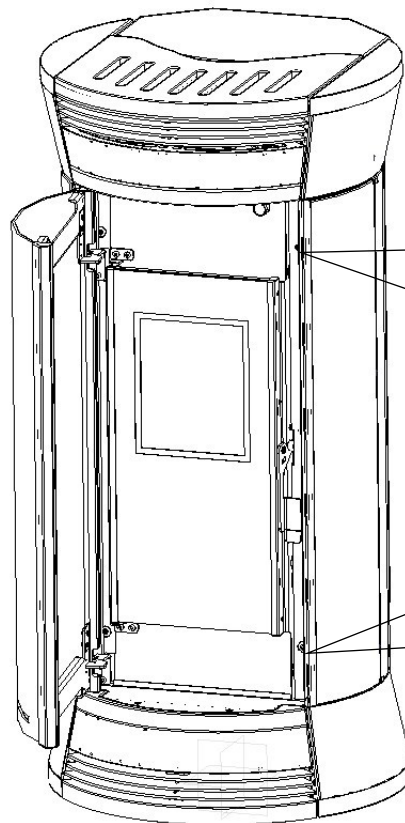
2 (STONE)



3 (STONE)

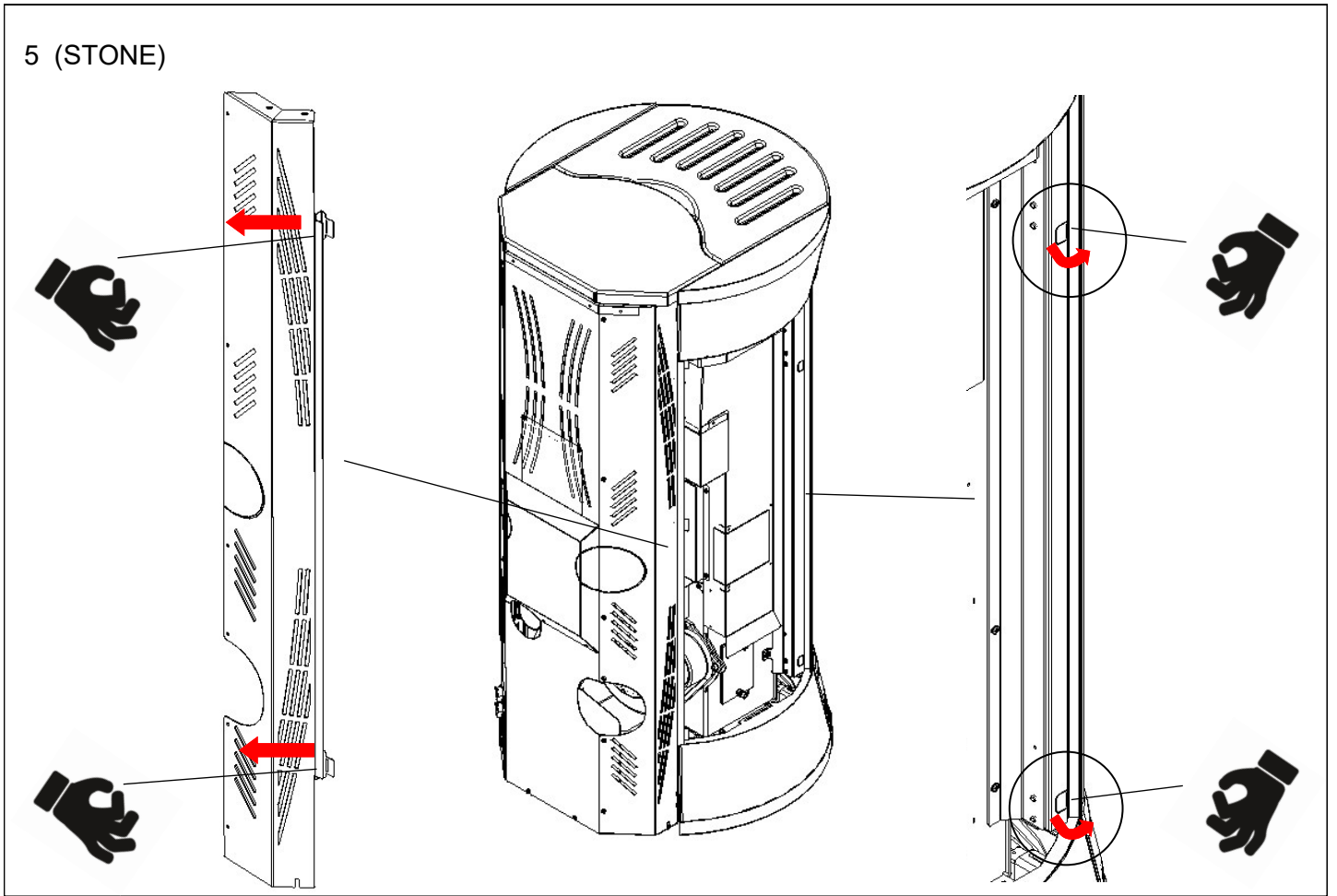


4 (STONE)

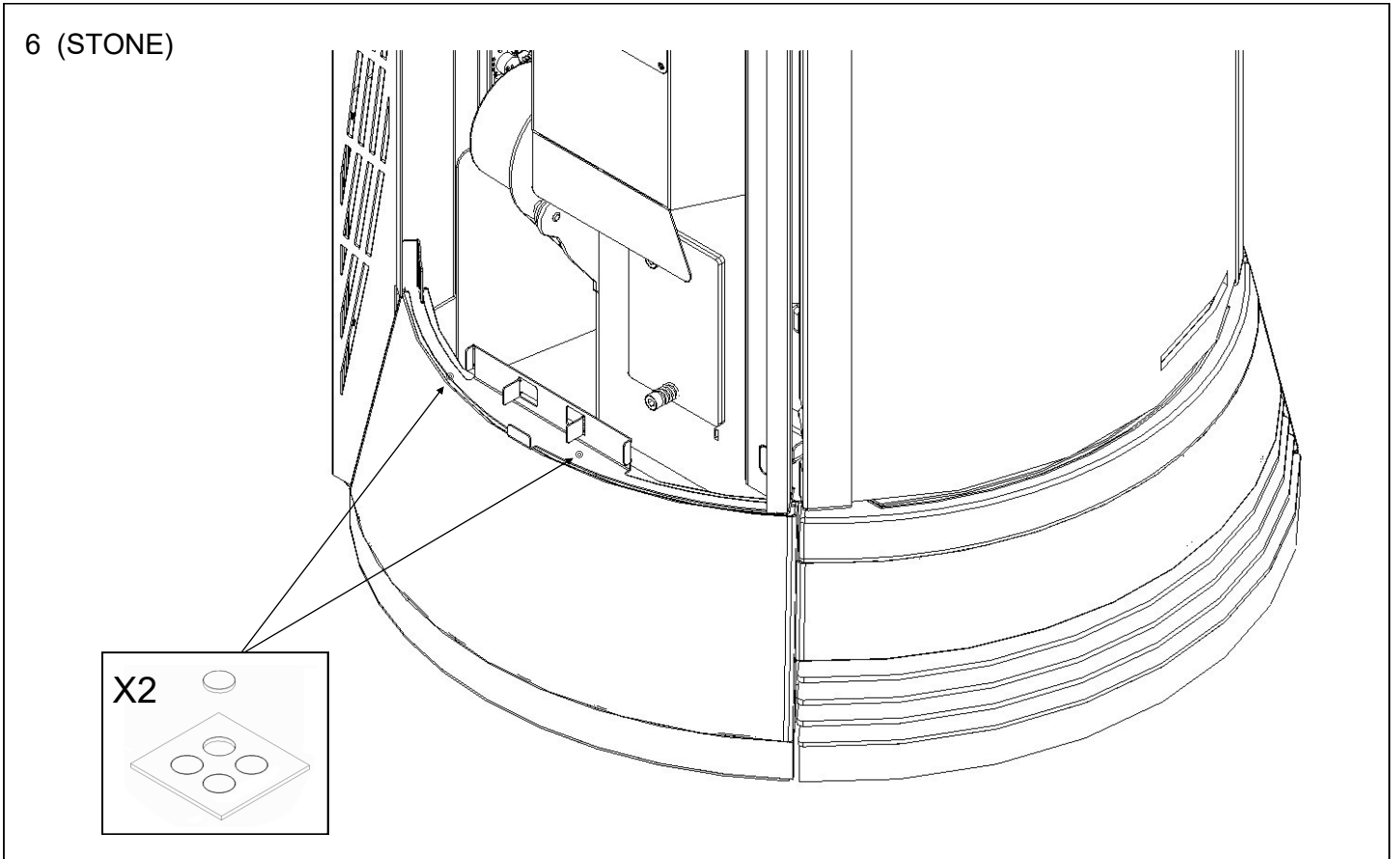




5 (STONE)

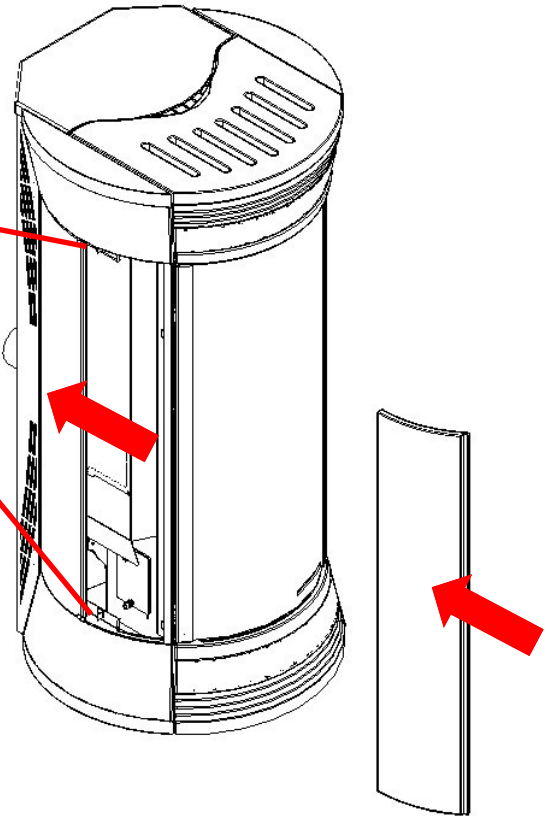
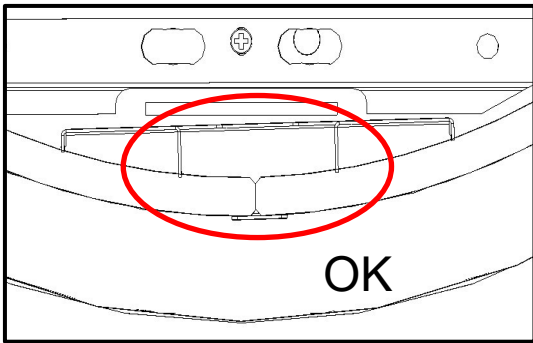
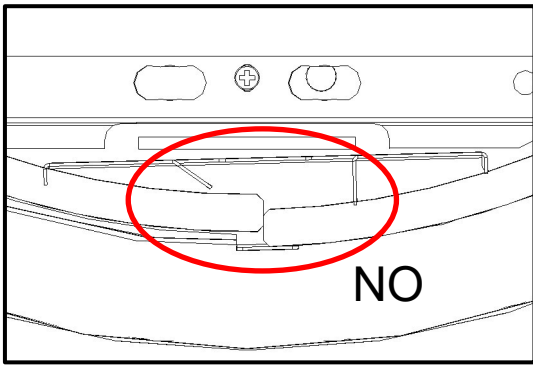


6 (STONE)

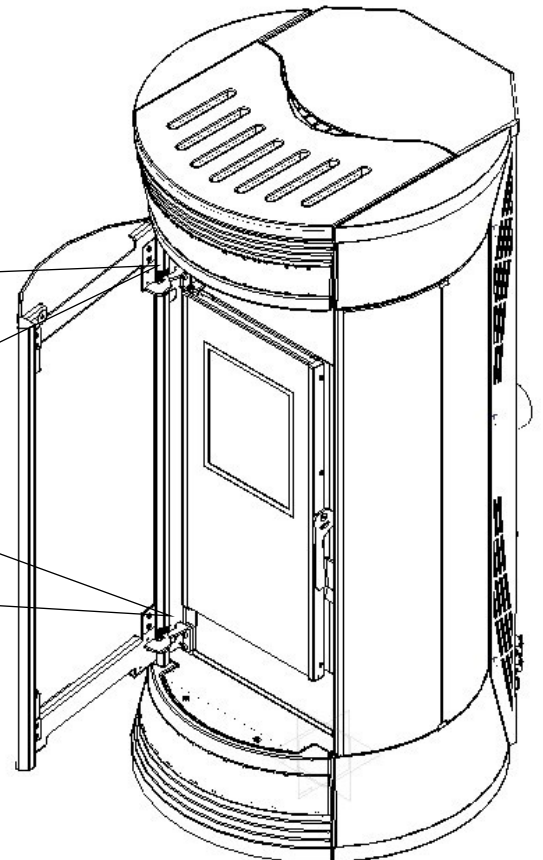
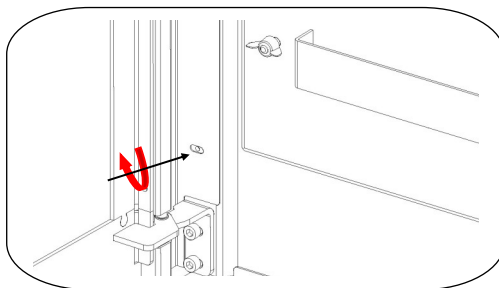
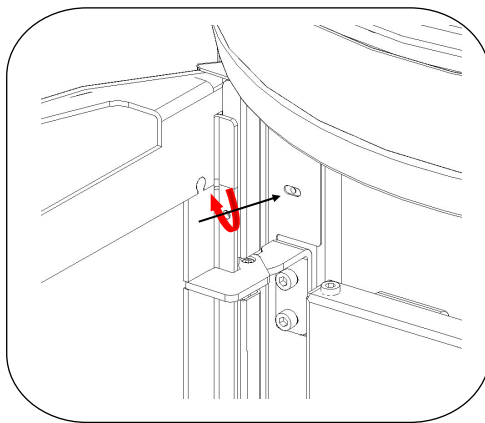




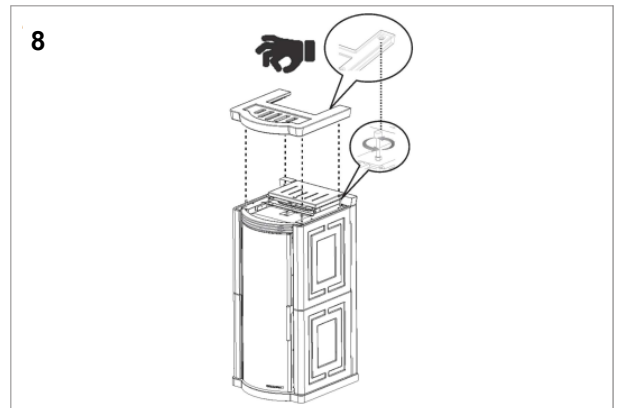
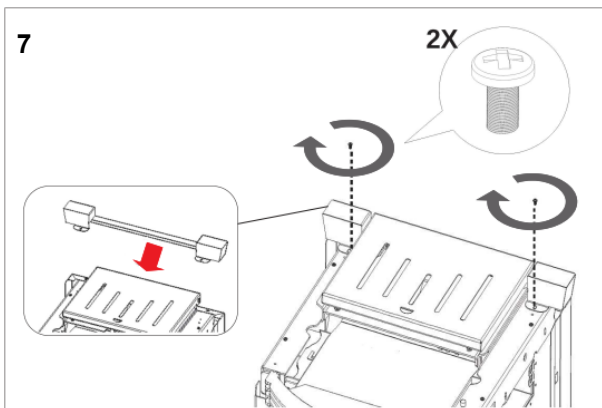
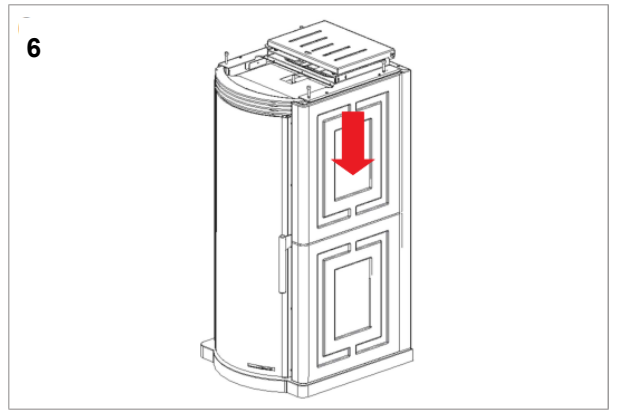
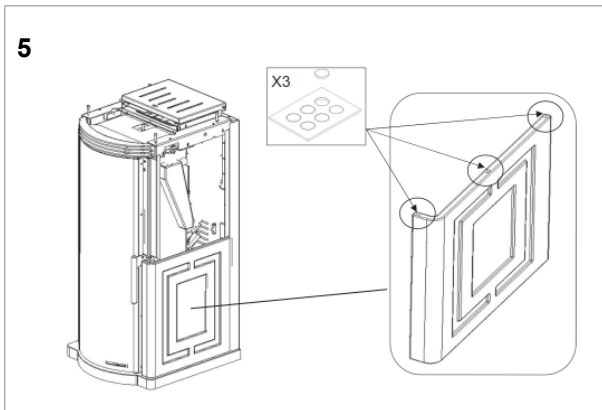
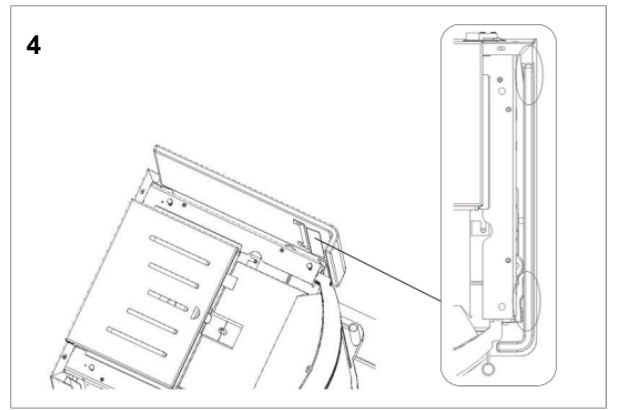
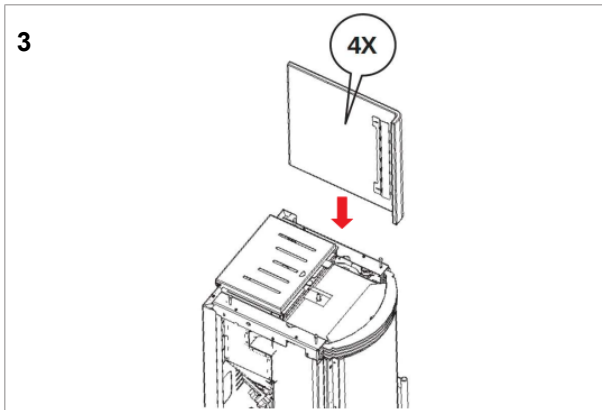
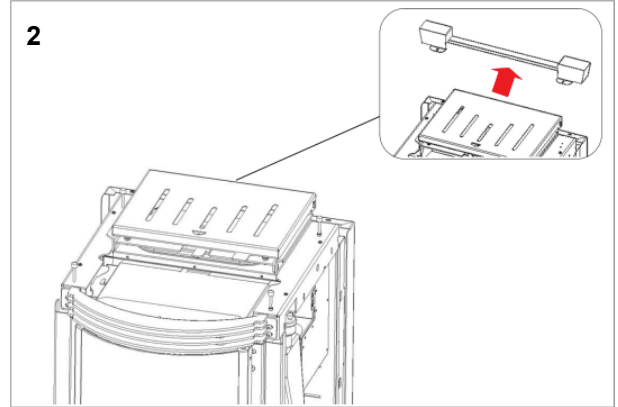
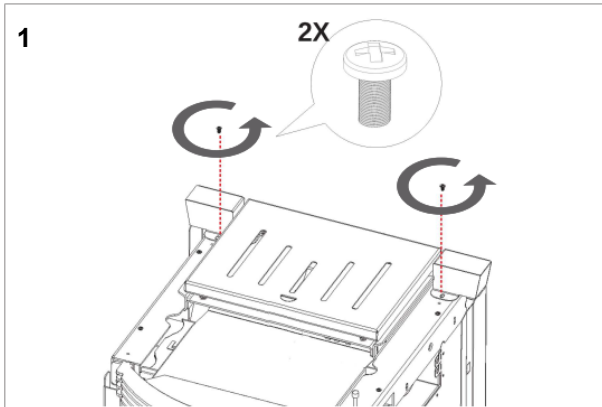
7 (STONE)



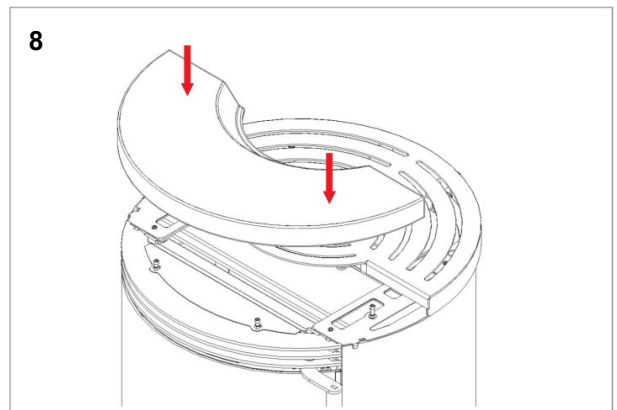
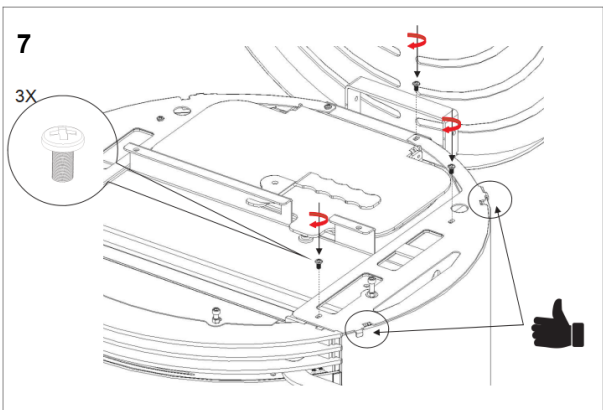
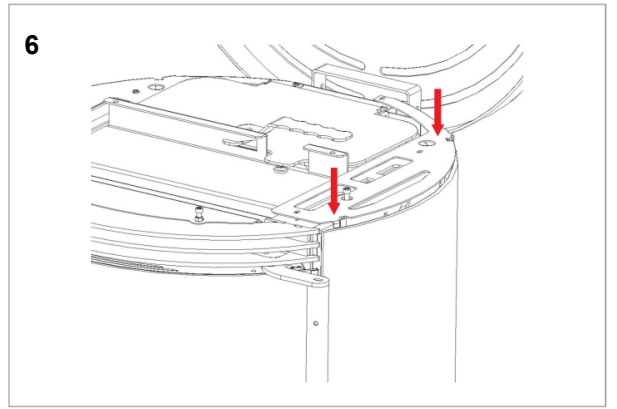
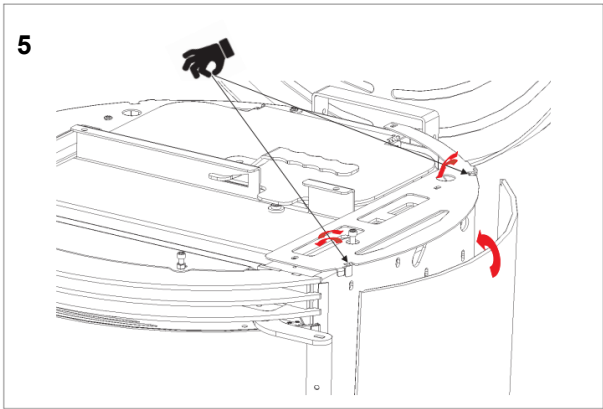
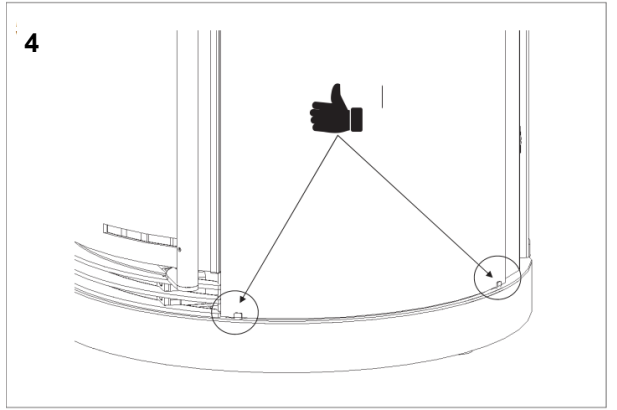
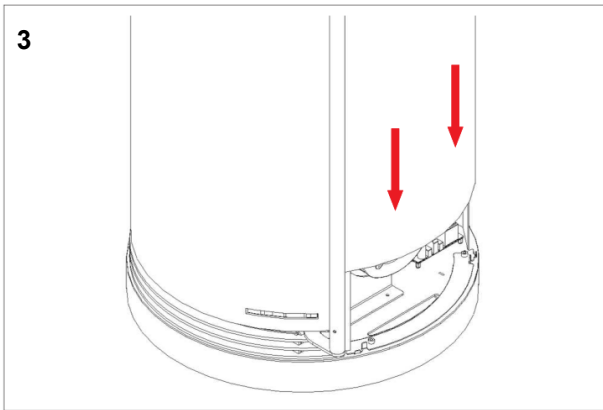
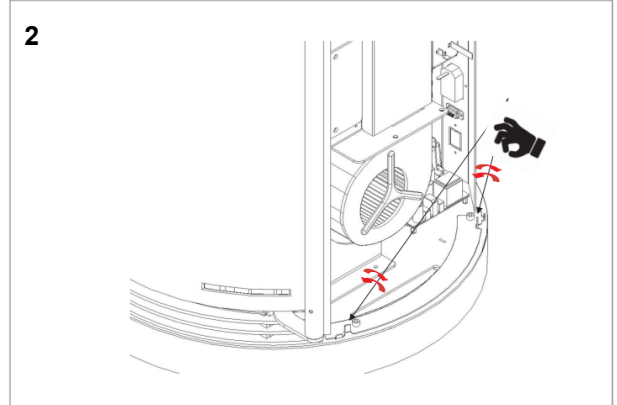
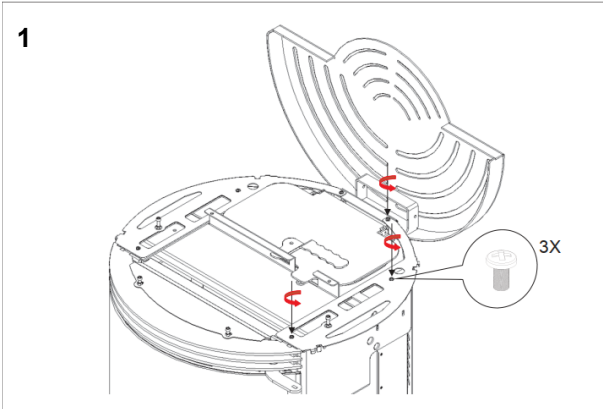
8 (STONE)



17 - MONTAJE ESTÉTICO - ELEGANCE WOOD ALL STYLE



18 - MONTAJE ESTÉTICO - ERGONOMIC WOOD GLASS







# MORETTIDESIGN

**SEDE Y EXPO':**

**Contrada Tesino 50  
63065 Ripatransone (AP)**

**ITALY**

**Tel. +39 0735 90444**

[www.morettidesign.it](http://www.morettidesign.it)

[info@morettidesign.it](mailto:info@morettidesign.it)

**Moretti Design no asume ninguna responsabilidad por los errores contenidos en este folleto y es libre de variar las características de sus productos sin previo aviso.**