

**MORETTI DESIGN**

WOOD



# **NOTICE D'UTILISATION**

**POÊLE À BOIS**



## INDEX

1 - Informations générales	4
2 - Mises en garde	5
3 - Distances de sécurité	5
4 - Installation	6
4.1 - Réalisation du conduit de fumée	6
4.2 - Raccordement du poêle au conduit de fumée	8
5 - Combustibles admis	9
6 - Instructions pour une utilisation du poêle en toute sécurité	9
7 - Utilisation du poêle	9
7.1 - Combustion	9
7.2 - Premier allumage	10
7.3 - Allumages suivants	10
7.4 - Nettoyage de la vitre	10
7.5 - Retrait des cendres	10
8 - Nettoyage et entretien	11
9- Ventilateurs de chauffage	11
10 - Mise au rebut	11
10.1 - Emballage	11
10.2 - Mise au rebut du poêle	11
11 - Garantie	12
12 - Données techniques	13
13 - Fiches techniques et Dimensions	14
13.1 - ALADINO WOOD ALL STYLE	14
13.2 - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE	14
13.3 - CLESSIDRA WOOD STONE	14
13.4 - ELEGANCE WOOD ALL STYLE	15
13.5 - ERGONOMIC WOOD GLASS	15
14 - Montage pièces décoratives - ALADINO WOOD ALL STYLE	16
15 - Montage pièces décoratives - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE	18
16 - Montage pièces décoratives - CLESSIDRA WOOD STONE	21
17 - Montage pièces décoratives - ELEGANCE WOOD ALL STYLE	25
18 - Montage pièces décoratives - ERGONOMIC WOOD GLASS	26

## 1 - INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les poêles de la série WOOD de MORETTI DESIGN ont été conçus et réalisés comme source de chauffage dans des environnements résidentiels.

La précision extrême du design et la qualité artisanale extraordinaire, unies au caractère unique de la flamme développée par le bois, font des poêles MORETTI DESIGN un complément d'aménagement élégant capable de donner de la valeur à n'importe quelle pièce grâce à son aspect.

Les poêles ont été conçus pour la combustion de bois pour le chauffage de pièces intérieures. Le chauffage de l'air a lieu par convection naturelle et par rayonnement. Le poêle peut ainsi chauffer rapidement même les pièces les plus froides.

Le principe de chauffage à convection naturelle est le suivant : l'air de la pièce entre dans la partie inférieure du poêle et est chauffé dans l'espace de convection constitué d'un revêtement à double enveloppe ; le flux d'air est ensuite réintroduit dans la pièce à travers les trous situés dans la partie supérieure du poêle.

La chaleur produite par rayonnement est en revanche transmise dans la pièce directement par les surfaces du poêle. La plus grande source de chaleur par rayonnement est la surface vitrée.

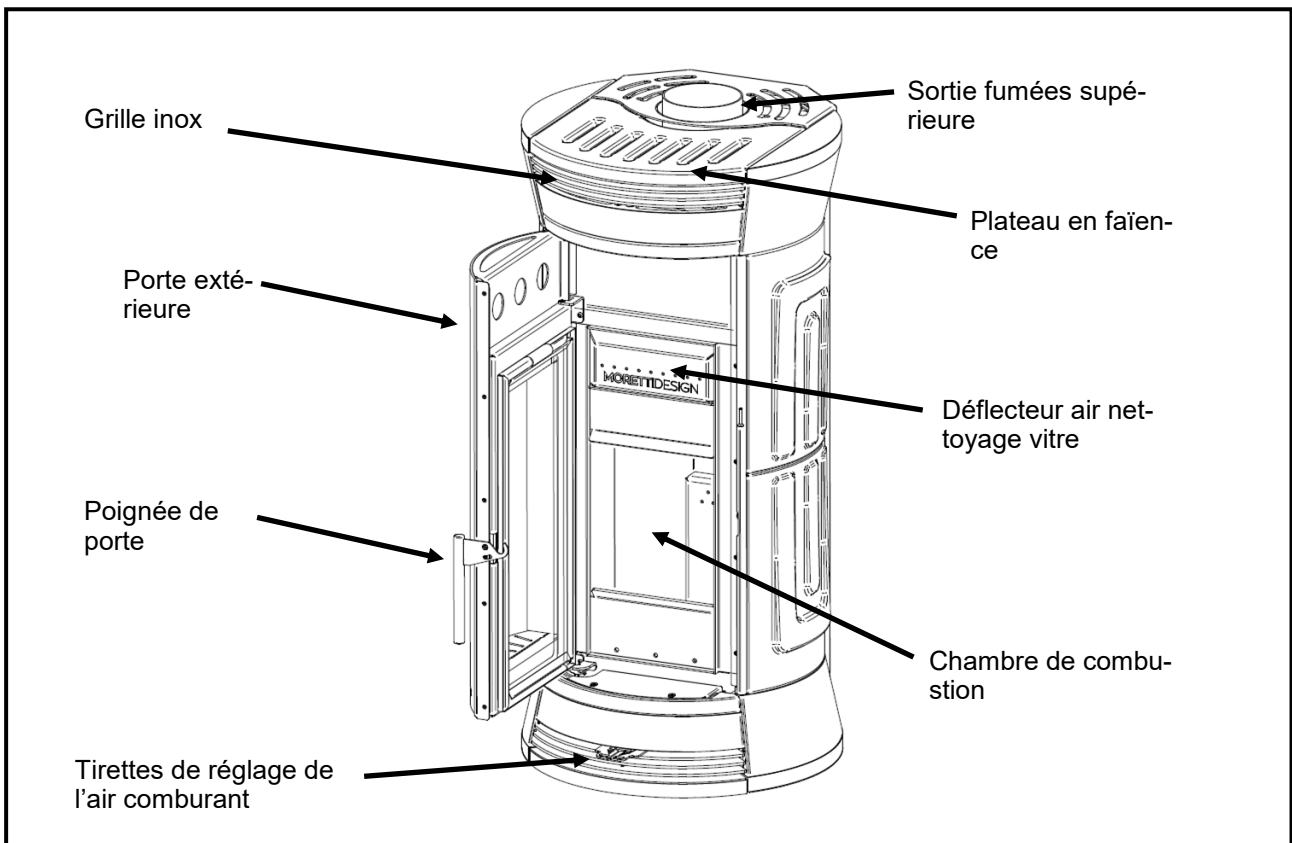
Les poêles sont réalisés avec une structure en acier, tandis que l'intérieur de la chambre de combustion est en vermiculite et en briques réfractaires. Les surfaces extérieures sont en revanche en acier, faïence et verre.

La porte est en double vitrage : la vitre intérieure est en verre vitrocéramique résistant aux hautes températures et aux chocs thermiques ; la vitre extérieure est en verre « magique » qui s'illumine à l'apparition de la flamme, et reste en apparence noir quand la flamme est éteinte.

Une grille en fonte est présente au fond de la chambre de combustion, en-dessous de laquelle se trouve un compartiment pour la récupération de la cendre.

Pour permettre l'entrée optimale d'air comburant dans la chambre de combustion, des entrées d'air primaire et d'air secondaire sont présentes : l'air primaire est nécessaire pour l'allumage et son passage s'effectue à travers la grille en fonte ; l'air secondaire circule sur la vitre et sur la grille, et crée un effet autonettoyant pour le verre ; l'air secondaire passe par ailleurs dans la partie supérieure du poêle et brûle les gaz imbrûlés.

L'appareil est fourni avec les pièces décoratives en faïence non montées mais contenues dans un emballage spécial afin de les protéger lors du transport. Pour le montage des pièces en faïence, suivre les instructions indiquées dans la section dédiée du présent manuel.



## 2 - MISES EN GARDE

Le présent manuel fournit des informations utiles pour l'installation, le fonctionnement et l'entretien du poêle, mais aussi pour une utilisation correcte et sûre. Nous vous invitons par conséquent à lire le manuel avec une grande rigueur, en faisant particulièrement attention aux mises en garde indiquées dans ce chapitre.

Le manuel fait partie intégrante du poêle. Il est recommandé de le conserver avec soin et de toujours le garder à proximité de l'appareil pour pouvoir le consulter rapidement en cas de besoin. En cas de perte ou de détérioration, en demander une copie au revendeur.

Les poêles à bois MORETTI DESIGN sont réalisés conformément à la norme européenne (EN 13240:2007), avec des composants d'une qualité absolue.

L'installation et l'entretien du poêle doivent être effectués par un personnel qualifié et conformément aux lois (DM italien du 22 janvier 2008, n°37). Toutes les réglementations locales, y compris celles faisant référence à des normes nationales et européennes, doivent être respectées lors de l'installation et de l'utilisation de l'appareil.

Les indications contenues dans le présent manuel doivent être scrupuleusement respectées afin de garantir une utilisation du poêle en toute sécurité. Le fabricant n'est pas responsable des dommages personnels, matériels et aux animaux découlant d'un mauvais usage de l'appareil ou du non-respect, de la part du client ou de l'installateur, des indications, des obligations et des interdictions établies par les lois applicables.

L'installateur assumera toute la responsabilité de l'installation définitive et du bon fonctionnement du poêle.

Il est interdit d'effectuer des modifications sur l'appareil sans l'autorisation préalable du fabricant. Utiliser uniquement des pièces de rechange d'origine et recommandées par le fabricant.

Le poêle ne doit pas être utilisé comme incinérateur ou d'une manière différente de celle pour laquelle il a été conçu. Aucun autre combustible ne doit être utilisé en dehors des combustibles expressément conseillés dans le présent manuel. Ne pas utiliser de combustibles liquides.

Il est interdit aux enfants ou aux personnes ayant des capacités physiques, sensorielles et mentales réduites d'utiliser le poêle, à moins qu'ils ne soient surveillés et instruits sur l'utilisation de l'appareil par une personne responsable de leur sécurité. Les enfants doivent être contrôlés afin de s'assurer qu'ils ne jouent pas avec l'appareil.

Chaque poêle porte une plaque signalétique contenant les données techniques et le numéro de série, dont voici un exemple.

ALADINO WOOD ALL STYLE			
APPAREIL DE CHAUFFAGE DOMESTIQUE ALIMENTÉ PAR BÛCHES DE BOIS			
Moretti fire s.r.l.	PUISSANCE INTRODUITE MAXIMALE	13,0	kW
	PUISSANCE TERMIQUE NOMINALE	11,4	kW
C.da Tesino 50 Ripatransone 63065 (AP)	RENDMENT À LA PUISSANCE NOMINALE	87,8	%
	CO (13% O <sub>2</sub> ) À LA PUISSANCE NOMINALE	596	mg/m <sup>3</sup>
ITALY www.morettidesign.it	TEMPÉRATURE GAZ D'ÉCHAPPEMENT	169,4	°C
	PARTICULES PRIMAIRES (13% O <sub>2</sub> )	10	mg/m <sup>3</sup>
EN 13240:2001	NOx (13% O <sub>2</sub> ) À LA PUISSANCE NOMINALE	84	mg/m <sup>3</sup>
	OGC (13% O <sub>2</sub> ) À LA PUISSANCE NOMINALE	12	mg/m <sup>3</sup>
Distanze minime da materiali combustibili		ECO DESIGN - ENERGY LABEL	A+
LATERALE	550	POIDS	200 kg
FRONTALE	-		
POSTERIORE	530	KIWA CERMET ITALIA S.P.A.	N.B. 0476
SUPERIORE	-		
FONDO	n.a.	DOP N°	ALWAS
LEGGERE E SEGUIRE LE ISTRUZIONI D'USO		CERTIFICAT N°	2012344
Utiliser uniquement les combustibles recommandés		Combustible recommandé BÛCHES DE BOIS	

## 3 - DISTANCES DE SÉCURITÉ

Quand un poêle est installé à proximité de substances inflammables de classe B, C1 et C2, la distance de sécurité à l'avant (et des surfaces vitrées) doit être de 800 mm, la distance de sécurité à l'arrière d'un minimum de 200 mm et la distance de sécurité latérale d'au moins 500 mm.

En cas d'installation du poêle dans une pièce avec des substances inflammables de classe C3, les distances indiquées ci-dessus doivent être multipliées par deux.

Les distances de sécurité correctes pour l'installation sont indiquées sur la plaque de chaque produit. Le tableau 1 indique certains matériaux avec leurs classes d'appartenance.

**Tableau 1 - Informations concernant les degrés d'inflammabilité de certains matériaux.**

Degré d'inflammabilité	Matériaux de construction
A - Ininflammable	Granit, sable, Béton trèsporeux, briques, carreaux en céramique, enduits spéciaux
B - Quasiment inflammable	Bois-ciment
C1 - Difficilement inflammable	Bois compensé, formica
C2 - Moyennement inflammable	Aggloméré, liège, caoutchouc,
C3 - Facilement inflammable	Polystyrène, polyuréthane, fibres de bois

## 4 - INSTALLATION

L'installation de l'appareil doit être effectuée par un personnel qualifié et dans le respect de toutes les normes européennes, nationales et des réglementations locales actuellement en vigueur. Pour une installation correcte, respecter les indications qui suivent :

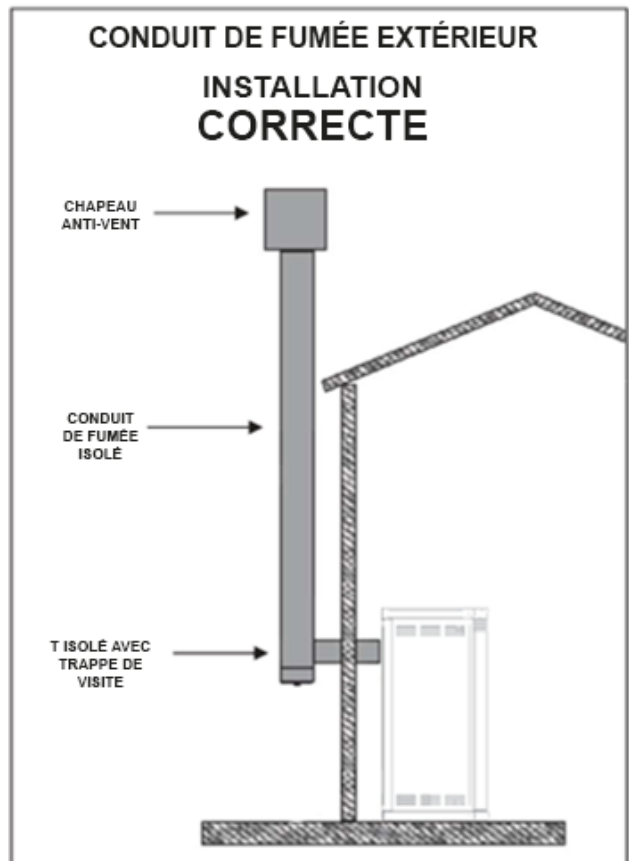
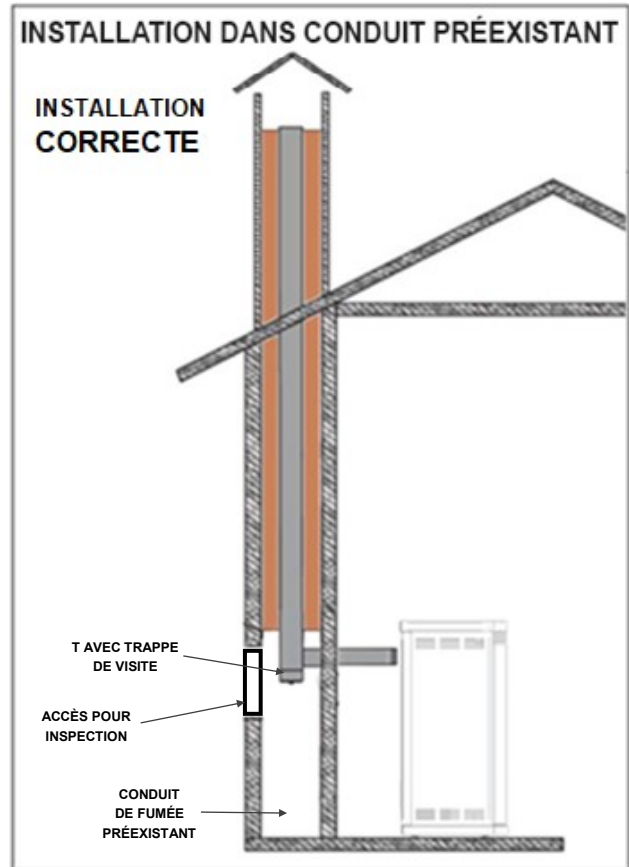
- Le poêle doit être installé sur un sol ayant une capacité de charge adéquate. Le poids du poêle est indiqué sur l'étiquette argentée collée au dos de l'appareil. Si le poids est excessif par rapport à la capacité de charge du sol, procéder à l'installation d'une plaque de distribution du poids.
- Si le poids est installé dans une pièce dont le sol est inflammable, une plaque doit être placée sous le poêle : elle doit être fabriquée dans un matériau ininflammable et ses dimensions ne doivent pas dépasser celles de la base du poêle de 30 cm à l'avant et de 10 cm des trois autres côtés. La plaque doit avoir une épaisseur d'au moins 2 mm.
- La pièce dans laquelle sera installé le poêle doit être aérée avec une quantité d'air frais suffisant pour réintégrer l'air brûlé durant la combustion. Une prise d'air à proximité du poêle doit pour cela être réalisée vers l'extérieur de la pièce, et sa surface doit être au moins égale à 200 cm<sup>2</sup>. La prise d'air doit être protégée par une grille qui doit être réalisée afin qu'elle ne puisse pas se boucher.
- L'entrée de l'air comburant peut même être directement raccordée à l'extérieur pour améliorer l'approvisionnement de l'air et pour éviter toute sortie de fumée dans la pièce en cas de retour de vent dans le conduit de fumée.
- L'installation du poêle doit prévoir des espaces adéquats pour permettre les opérations normales d'entretien et de nettoyage, et l'accès au conduit de fumée.

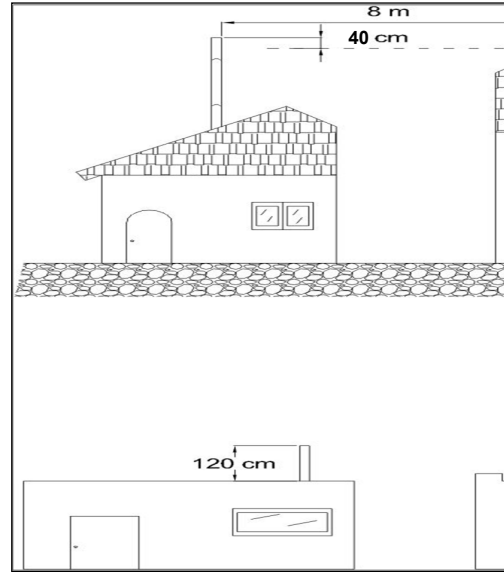
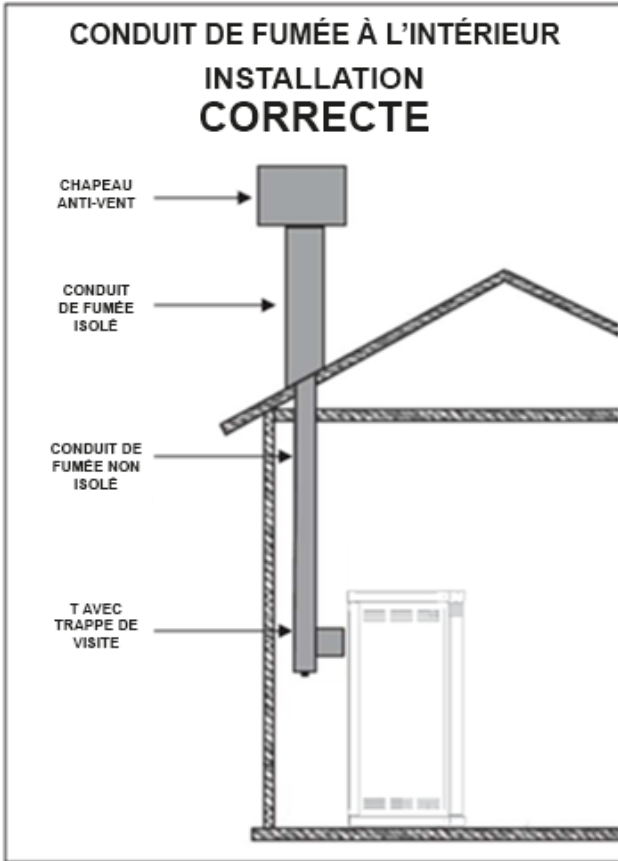
### 4.1 - Réalisation du conduit de fumée

Le poêle doit être raccordé à un conduit de fumée ayant un tirage non inférieur à 12 Pascal. L'installateur ou le technicien autorisé à l'entretien doit s'assurer que le conduit de fumée et le raccordement ont été effectués de manière correcte, conformément aux prescriptions des normes du secteur.

Le poêle doit avoir un conduit de fumée dédié : il est interdit de raccorder le poêle à un conduit de fumée déjà au service d'un autre appareil.

Voici quelques exemples relatifs à des installations du conduit de fumée.





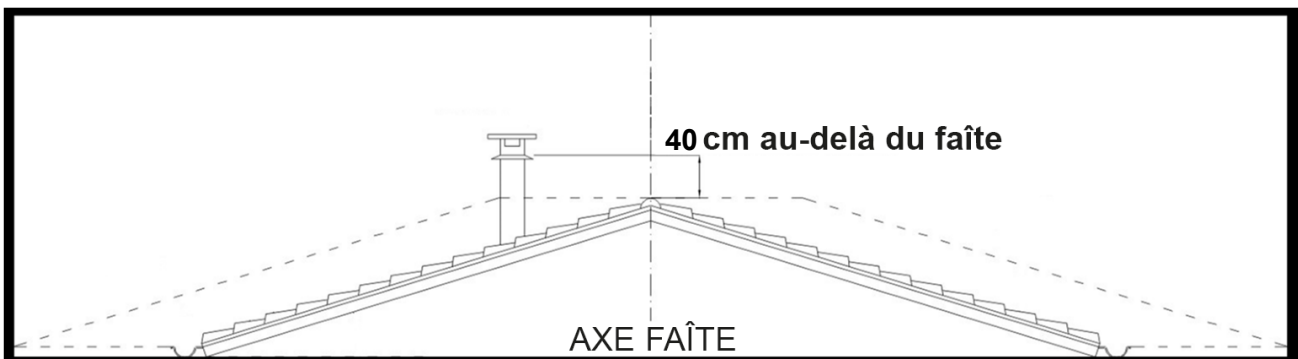
Les parties extérieures du conduit de fumée doivent obligatoirement être isolées, afin d'éviter tout phénomène de condensation et la formation de crésote sur les parois internes du conduit, qui à la longue en réduisent la section et donc sa capacité d'évacuation des fumées.

Le conduit de fumée doit être réalisé en utilisant des tubes en acier inox isolés avec un matériau résistant aux hautes températures.

Sa progression doit être la plus possible verticale en réduisant au minimum les coudes (inclinaison maximale 45°) et en évitant les étranglements et les changements de section qui peuvent produire des turbulences et des pertes de charge.

Pour le raccordement au conduit de fumée, il est conseillé d'utiliser des tubes en acier inox conformes aux normes en vigueur, sans réductions, et avec une inclinaison maximale de 45°. Il est recommandé de ne pas utiliser de matériaux métalliques flexibles ni de fibrociment.

### CHAPEAUX, DISTANCES ET POSITIONNEMENT



Le conduit de fumée doit de préférence avoir une section ronde afin de réduire au minimum les pertes de charge et faciliter l'évacuation des fumées de combustion. En cas d'utilisation d'un conduit à section carrée ou rectangulaire, les arêtes doivent être arrondies avec un rapport entre les côtés égal à 1,5.

Les parois internes doivent être lisses et imperméables afin d'éviter tout dépôt de matières imbrûlées et l'absorption de la condensation.

Le contact entre le conduit des fumées et les matières inflammables ou combustibles doit être évité, soit à travers l'utilisation de matériaux isolants adéquats, soit à travers la création d'une chambre d'air.

Il est extrêmement important de vérifier la sortie du conduit de fumée sur le toit. À ce sujet, faire référence aux figures et au tableau de la page 7.

#### 4.2 - Raccordement du poêle au conduit de fumée

Les poêles à bois MORETTI DESIGN prévoient la possibilité de raccorder le conduit de fumée par le dessus ou par derrière (voir figures ci-dessous).

L'une des deux sorties est dotée d'un raccord (mâle) déjà installé pour le raccordement du tube au conduit de fumée, et l'autre sortie est fermée par une plaque rectangulaire.

Des avant-trous circulaires sont en revanche présents sur les pièces décoratives extérieures (en haut et au dos), au niveau des sorties des fumées

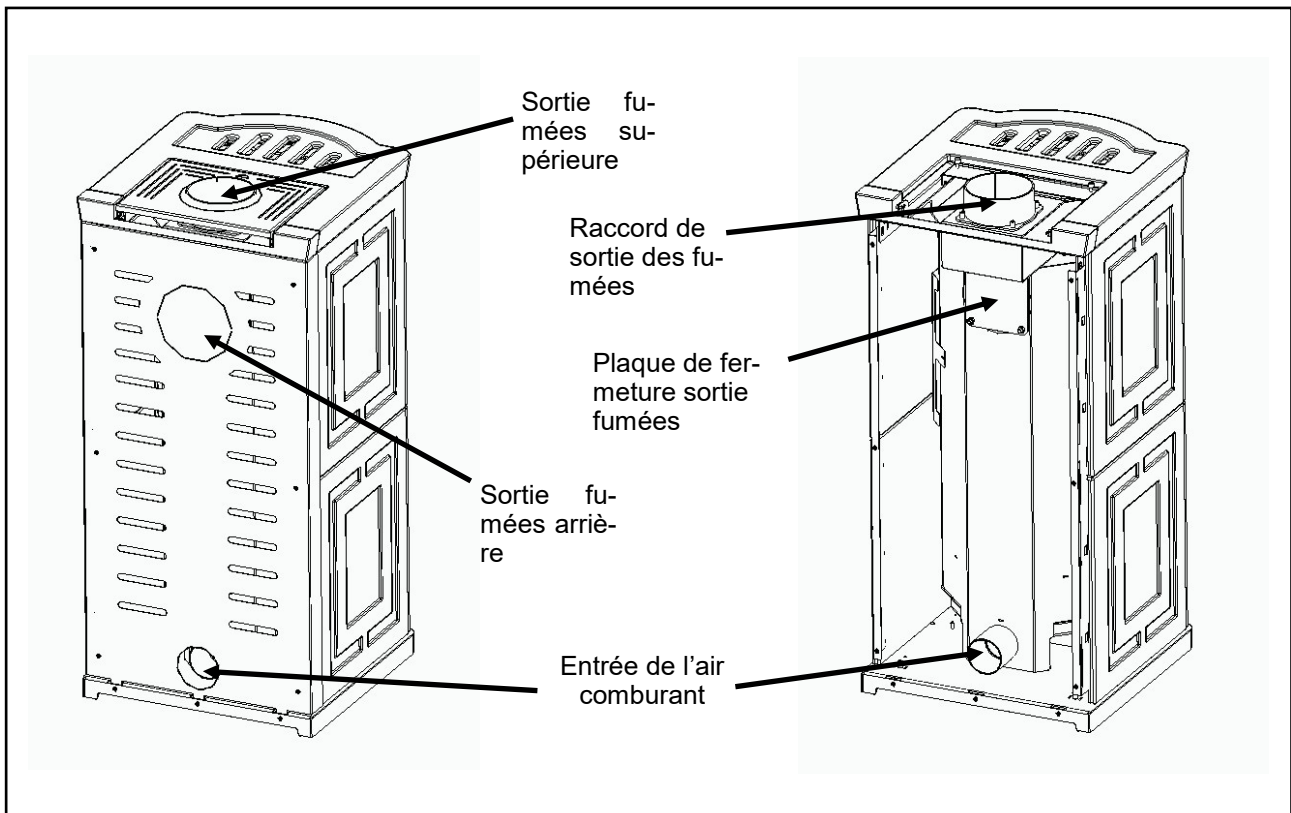
Pour connecter le conduit de fumée, procéder comme suit :

- casser l'avant-trou présent sur la pièce décorative au niveau de la sortie des fumées à utiliser (supérieure ou arrière) ;
- Si nécessaire, démonter le raccord du conduit de fumée et le positionner sur la sortie souhaitée ;
- utiliser la plaque métallique éventuellement démontée pour fermer la sortie des fumées inutilisée.

Il est important de s'assurer que, durant les opérations de démontage et de remontage du raccord et de la plaque de fermeture, la sortie des fumées non utilisée est toujours correctement fermée, afin d'éviter toute sortie de fumée dans la pièce, et que les joints sont toujours présents.

ATTENTION : il est possible que le raccord soit par défaut placé sur la sortie arrière.

ATTENTION : il est conseillé de réaliser toutes les opérations de raccordement au conduit de fumée sans les pièces décoratives en faïence ou en verre montées, afin d'éviter de les endommager.





## 5 - COMBUSTIBLES ADMIS

Les poêles sont conçus pour être utilisés avec du bois. Pour une efficacité élevée, il est recommandable d'utiliser du bois dont l'humidité est inférieure à 20%. Pour le séchage du bois humide, il est conseillé de le stocker dans un local bien aéré pendant une période de 2 ans.

En cas d'utilisation de bûches de bois, celles-ci doivent être conservées dans un endroit sec pour ne pas les compromettre avec une humidité excessive. L'utilisation de bois ou de bûches excessivement humides entraîne une perte d'efficacité d'au moins 20%, une consommation plus élevée de combustible et une production de goudron qui réduit encore plus l'efficacité du poêle.

## 6 - INSTRUCTIONS POUR UNE UTILISATION DU POÊLE EN TOUTE SÉCURITÉ

Il est strictement interdit d'utiliser des liquides inflammables pour allumer et utiliser le poêle. Il est par ailleurs interdit de brûler du plastique, quel qu'en soit le type, du bois contenant des matériaux chimiques et autres déchets en bois chimiquement traités. Utiliser uniquement les combustibles admis indiqués dans le paragraphe 5.

Certaines surfaces du poêle, en particulier la zone vitrée à l'avant, sont sujettes à de fortes surchauffes et peuvent causer de graves brûlures au seul toucher. Il est par conséquent recommandé de manipuler le poêle avec le maximum d'attention quand il est allumé ou dans les minutes qui suivent son extinction.

Il est interdit de poser des matériaux inflammables sur le poêle quand il est en marche ou quand il est encore chaud, car ils peuvent prendre feu et provoquer un incendie. Il est interdit de poser sur le poêle un quelconque type de récipient contenant de l'eau froide.

Il est recommandé d'être extrêmement prudents lors du retrait de la cendre chaude. Les cendres chaudes ne doivent pas entrer en contact avec des substances inflammables, par exemple lorsqu'elles sont vidées dans une poubelle.

En cas d'incendie du conduit de fumée, éteindre immédiatement la flamme dans le poêle en fermant l'entrée de l'air comburant à travers les tirettes (voir paragraphe 7.1), retirer les cendres chaudes avec une pelle et les déposer dans un contenant ininflammable. Contacter immédiatement les pompiers.

MORETTI DESIGN ne pourra être tenu responsable en cas de dommages personnels, matériels ou aux animaux découlant de modifications non autorisées de l'appareil ou du non-respect des indications fournies ici.

## 7 - UTILISATION DU POÊLE

### 7.1 - Combustion

Pour une combustion optimale, il est fondamental que l'entrée d'air comburant à l'intérieur de la chambre de combustion soit suffisante. Il convient par conséquent de vérifier que la prise d'air extérieure est présente et qu'elle n'est pas bouchée, et que le tube d'entrée de l'air comburant au dos du poêle n'est pas obstrué.

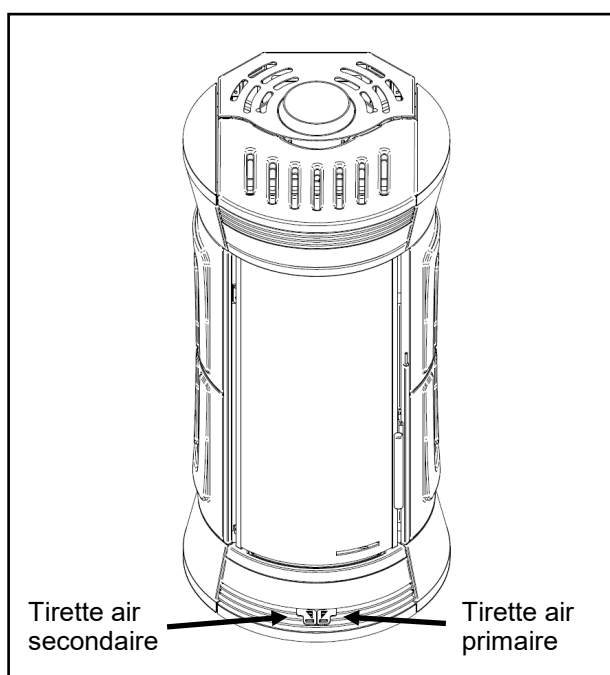
Pour une combustion plus efficace, plusieurs entrées d'air comburant sont présentes à l'intérieur de la chambre de combustion : une entrée d'air primaire et une entrée d'air secondaire.

L'air primaire est fondamental durant la phase d'allumage et est introduit dans la partie inférieure de la chambre de combustion ; l'air secondaire est en revanche introduit dans la partie supérieure de la chambre de combustion et sert à améliorer la combustion et à aider à maintenir la vitre de la porte propre.

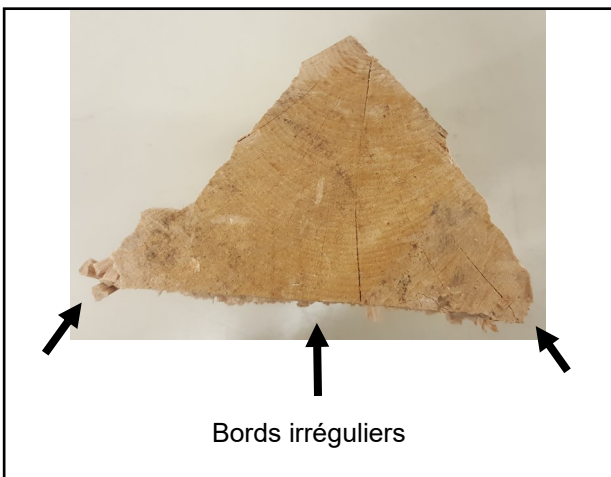
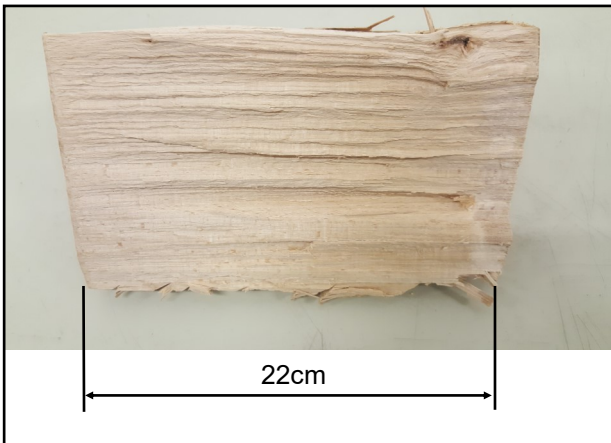
L'air primaire et l'air secondaire sont tous deux réglables. Pour une combustion efficace, il est fondamental de régler la bonne quantité d'air dans la chambre de combustion, afin de réduire les émissions de gaz nocifs pour l'environnement. Pour régler le mieux possible l'air primaire et secondaire, agir sur les tirettes montrées dans la figure ci-dessous.

Pour ouvrir l'air au maximum, pousser les tirettes vers l'intérieur du poêle.

Pour fermer l'air au maximum, tirer les tirettes vers l'extérieur du poêle.



Le réglage exact des tirettes pour réguler le processus de combustion ne peut pas être déterminé d'une manière univoque. La quantité optimale d'air comburant est influencée par un série de facteurs type et humidité du combustible, tirage du conduit de fumée, conditions de pression extérieures, etc. L'utilisateur doit par conséquent régler le processus de combustion (intensité de la flamme et qualité) en fonction des conditions existantes. Pour obtenir le rendement maximal, il faut positionner la tirette de droite vers l'intérieur du poêle pour fermer totalement l'air primaire et la tirette de gauche vers l'extérieur pour ouvrir l'air secondaire. Utiliser une bûche d'environ 1,5 kg, de forme triangulaire et d'une longueur d'environ 220 mm, avec les bords et la partie d'appui sur le foyer irréguliers (voir images). Les données techniques (voir page 12) contiennent la consommation horaire de bois recommandée.



### 7.2 - Premier allumage

Le premier allumage du poêle doit être effectué avec du bois tendre, afin que la température monte lentement. Il est important, une fois le poêle allumé, qu'un feu vif soit maintenu pendant au moins une heure.

Pendant ce laps de temps, la peinture appliquée brûle, se stabilise et permet d'obtenir la robustesse, dureté et résistance aux abrasions adéquates. Durant cette période, la pièce doit être intensément ventilée pour disperser les émanations. Ne pas toucher la surface du poêle durant la combustion : la peinture peut se détériorer.

### 7.3 - Allumages suivants

Avant chaque allumage, retirer la cendre de la grille puis mettre sur le fond de la chambre de combustion du papier froissé, des copeaux de bois ou des petites bûches. Il est également possible d'utiliser des allume-feux solides. Ne jamais utiliser de substances inflammables liquides de type « essence » pour l'allumage.

Placer un maximum de 2kg de bois dessus. Brûler le papier ou les copeaux et bien fermer la porte.

Pour effectuer l'allumage, il est conseillé d'ouvrir complètement (vers l'extérieur du poêle) la tirette de l'air primaire ainsi que la tirette de l'air secondaire. Cela aidera à développer plus rapidement la flamme.

**Une fois le poêle allumé, contrôler la flamme et donc l'entrée d'air comburant. Agir d'abord sur la tirette de l'air primaire jusqu'à sa fermeture, puis sur la tirette de l'air secondaire. L'air primaire doit être réduit au minimum quand le poêle a atteint un état de combustion efficace, et la flamme doit être régulée en ouvrant et en fermant la tirette de l'air secondaire.**

### 7.4 - Nettoyage de la vitre

L'utilisation d'un combustible adéquat, une entrée suffisante d'air pour la combustion (en particulier air secondaire) et un tirage adéquat du conduit de fumée, influencent la conservation de la propreté de la vitre de la porte.

En cas de vitre sale, la nettoyer à froid avec des nettoyants spéciaux et avec un chiffon doux qui ne peut pas rayer la vitre.

### 7.5 - Retrait des cendres

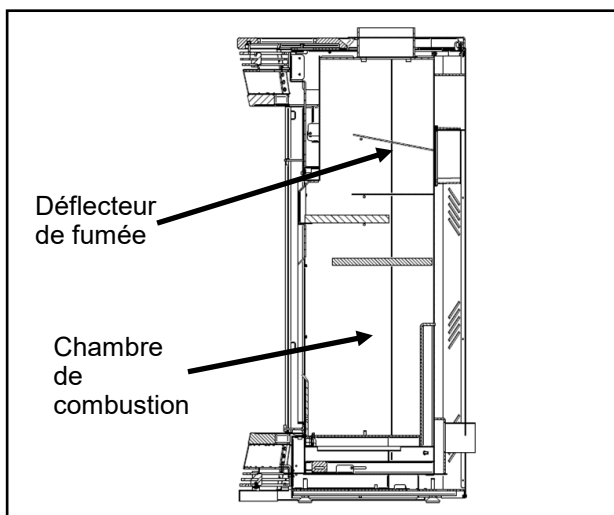
Si le poêle est en marche sur une longue période, il est conseillé de déplacer la cendre sur la grille afin de permettre sa chute dans le tiroir placé en dessous. Il est par ailleurs conseillé de ne pas laisser que le tiroir à cendre se remplisse trop : cela pourrait gêner le passage de l'air sous la grille et créer des problèmes de combustion par la suite.

**ATTENTION** : Avant de vider le tiroir à cendre, vérifier qu'elle est complètement froide et qu'elle ne contient aucun reste de combustible encore allumé qui pourrait provoquer un incendie dans la poubelle. La cendre brûlée peut être utilisée pour du compost ou comme fertilisant.

## 8 - NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Il faut retirer le déflecteur de fumée au moins une fois par mois pour éliminer la suie accumulée dans sa partie supérieure.

Le déflecteur est situé dans la partie supérieure de la chambre de combustion (figure ci-dessous) ; pour le retirer, accéder à la porte de la chambre de combustion, le soulever légèrement et l'incliner afin de le faire sortir de son logement.



Le poêle doit être nettoyé au moins une fois par an (après la saison de chauffage) ou plus fréquemment en cas d'usage intensif ou d'utilisation d'un combustible de mauvaise qualité ; le poêle doit toujours être froid avant le nettoyage.

Durant le nettoyage, éliminer la suie et la cendre de la sortie des fumées et de la chambre de combustion. La grille doit être nettoyée et ses fissures libérées de tout obstacle. Il faut par ailleurs réparer les parties de revêtement en vermiculite qui sont tombées.

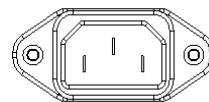
L'intégrité du revêtement intérieur doit être contrôlée également durant la saison froide. Les écarts entre les parois en réfractaire servent à la dilatation thermique et pour prévenir les fissures ; ils ne doivent en aucun cas être remplis (par exemple avec des enduits de colmatage).

Dans tous les cas, les fissures sur les plaques en vermiculite ne provoquent en cas la perte de leur fonctionnalité, à moins qu'elles ne soient totalement tombées. La simple présence de petites fissures ne peut par conséquent pas justifier une réclamation.

Pour le nettoyage des céramiques extérieures, utiliser des nettoyeurs spéciaux et non agressifs pour éviter d'abimer la peinture. Utiliser des chiffons doux pour ne pas rayer les surfaces.

## 9 - Ventilateurs de chauffage

Pour activer les ventilateurs, connectez le câble au connecteur arrière et à la prise de courant.



L'interrupteur à trois positions à l'arrière du poêle permet d'activer les ventilateurs à vitesse minimale (Position I) ou à vitesse maximale (Position II).

En position 0, les ventilateurs sont éteints et s'activent automatiquement uniquement si la température du poêle dépasse une limite prédéfinie.



## 10 - MISE AU REBUT

### 10.1 - Emballage

Le poêle est livré assemblé sur une palette en bois avec un emballage de protection. Il est possible d'éliminer l'emballage de la façon suivante :

- Démontez la base en bois (qui peut être utilisée pour l'allumage du poêle) ;
- Jeter le reste de l'emballage dans un sac ou dans un point de collecte différenciée des déchets ;
- Amener le carton dans un point de collecte.

### 10.2 - Mise au rebut du poêle

En cas d'arrêt d'utilisation du poêle, jeter le revêtement, la vitre et les joints dans les déchets ménagers en veillant à trier les différents matériaux. La céramique, la pierre et le carrelage de revêtement doivent être jetés comme déchets de BTP. Le reste du poêle, c'est-à-dire le corps en tôle avec des pièces en fonte, peut être remis à un centre de récupération des ferrailles de chantier.

**Il est dans tous les cas recommandé de faire référence aux normes spécifiques de collecte et de mise au rebut des déchets de chaque ville.**

## 11 - GARANTIE

### Certificat de garantie

**Nous vous remercions d'avoir choisi notre produit. MORETTIDESIGN vous invite à consulter le manuel d'utilisation et à lire les conditions de garantie suivante. La structure et les matériaux qui composent ses produits sont garantis pour une période de 24 mois à compter de la date d'achat (la facture d'achat faisant foi).**

### Conditions de garantie

La garantie de votre appareil qui doit fonctionner uniquement, avec un bois de chauffage conforme est accordée via votre fournisseur. En cas de problèmes, veuillez toujours prendre contact avec ce dernier. Votre fournisseur contactera nos services s'il l'estime nécessaire. La garantie d'usine dure 2 ans à compter de la date d'achat, elle ne comprend que la structure et les matériaux qui composent l'appareil.

Ne pas attendre que les composants soient usés avant de les remplacer. Un composant usé peut provoquer un dysfonctionnement grave et irréversible de votre appareil et peut engager votre sécurité et votre responsabilité.

### Ne sont pas couverts par la garantie:

Les appareils achetés hors du réseau de distribution officiel du pays ou achetés sur le web.

Toutes les pièces défectueuses à cause d'un usage négligé, d'un entretien manquant ou erroné, d'une installation non conforme aux spécifications du fabricant (toujours se référer à la notice d'installation et d'utilisation fourni avec votre appareil).

Les parties sujettes à l'usure normale telles que les pièces en contact avec le feu, les joints d'étanchéité, les vitres, les revêtements intérieur du foyer, les déflecteurs, les grilles en fonte, les pièces peintes, les variations de couleur des habitacles en métal, en pierre ou en céramique, ainsi que les craquelures sur la céramique puisque ce phénomène fait partie d'une des caractéristiques naturelles de ce matériau à la fabrication artisanale.

Toutes les pièces défectueuses à cause d'un usage négligé, **d'une charge de Bois supérieure à la normale et/ou inadaptée**, d'un entretien manquant ou erroné, d'une installation non conforme aux spécifications du fabricant (toujours se référer à la notice d'installation et d'utilisation fourni avec votre appareil).

Les appareils stockés ou installés en dehors des conditions d'ambiance adaptées et saines.

Les appareils n'ayant pas eu d'entretien annuel adapté et conforme, de la part d'un technicien autorisé ou d'un personnel qualifié, entraîne la perte de la garantie. (toujours se référer à la notice d'installation et d'utilisation fourni avec votre appareil et aux normes en vigueur dans le pays).

### La garantie ne couvre pas les dommages causés par:

L'installation de l'équipement réalisée de manière non-professionnelle et d'une manière non-conforme à la réglementation ou par une utilisation du dispositif et de ses composants différemment de ce qui est indiqué dans le manuel de l'utilisateur ou dans les normes du pays si elles sont plus restrictives que cette notice.

Les essais effectués par le centre de service agréé, accrédité par le fabricant (prestation payée par le client).

L'aggravation ou l'amplification des dommages causée par une utilisation ultérieure de l'appareil de la part de l'utilisateur après la manifestation d'un défaut (exemple : se servir de son appareil sans déflecteur).

Les dysfonctionnement liés aux accessoires de l'installation non fournis par le fabricant.

Les dommages causés par des interventions erronées de l'utilisateur ou de l'installateur.

La foudre et / ou défauts d'installation électrique.

L'humidité, l'eau, plus généralement les problèmes liés à des éléments extérieurs à l'appareil.

Les dommages dus au transport et à la manutention ne sont pas reconnus.

La non-réalisation d'un nettoyage régulier et de l'entretien périodique du produit par un centre de service qualifié et autorisé (prestation payée par le client). Au moins une fois par an et en cohérence avec l'utilisation de l'appareil.

L'utilisation de bois de mauvaise qualité ou d'autres matériaux sont strictement interdits et peuvent endommager le produit et / ou ses composants, entraînant la résiliation de la responsabilité du fabricant.

### Ne sont pas prises en garantie:

Les interventions visant à régler la combustion.

Les interventions visant à changer les pièces.

Dommages dus à des altérations de l'appareil, des agents atmosphériques externes, des catastrophes naturelles, des actes de vandalisme, des incendies, des produits ou manipulations inadaptées lors de l'entretien.

Les interventions dues à la rupture provoquée par un mauvais entretien.

Les interventions visant à modifier les caractéristiques des appareils sans l'autorisation express du fabricant.

La main d'œuvre et les déplacements.

Les problèmes liés à un mauvais dimensionnement.

## DÉNI DE RESPONSABILITÉ

Le Fabricant décline toute responsabilité, civile ou pénale, pour les accidents dus au manque de respect ou au non respect des instructions contenues dans ce manuel, notamment par une installation non conforme à la réglementation en vigueur dans le pays, une installation par une personne non qualifiée et non formé, l'installation de pièces qui ne seraient pas d'origine, des modifications et des réparations non autorisées, une utilisation mauvaise ou inappropriée de l'appareil, un mauvais entretien annuel, une utilisation non conforme aux directives de sécurité

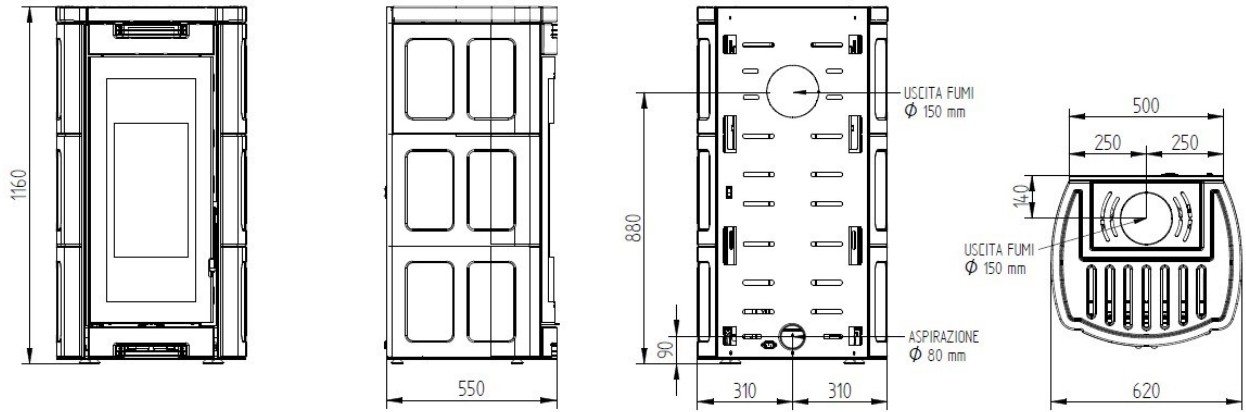
Toute infraction aux conditions de fonctionnement et de perte de garantie se traduira par l'exclusion directe ou indirecte de la responsabilité du fabricant pour les dommages du client.

## 12 - DONNÉES TECHNIQUES

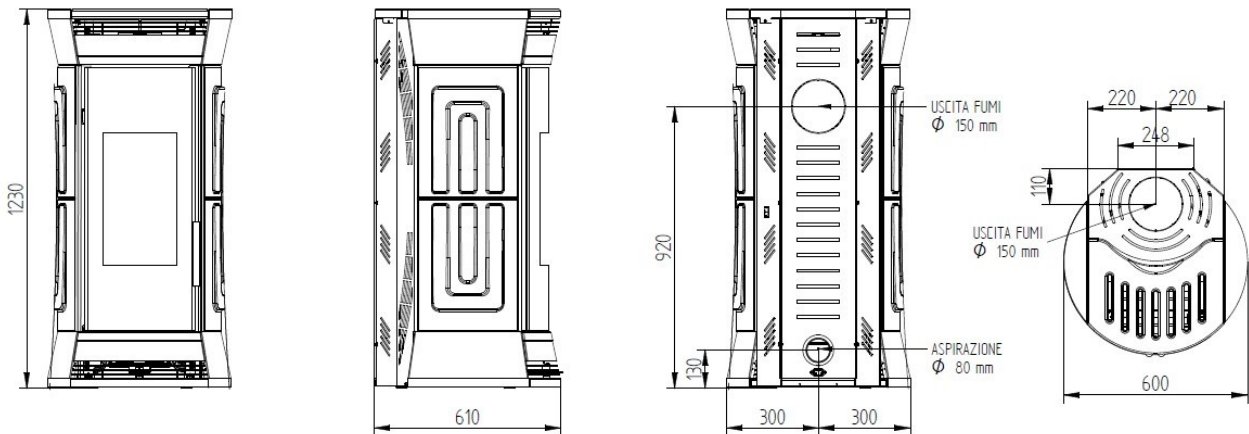
	U.M	A8 WOOD ALADINO ALL STYLE	ALADINO WOOD ALL STYLE	A8 WOOD CLESSIDRA ALL STYLE	CLESSIDRA WOOD ALL STYLE	CLEESI- DRA WOOD STONE	A8 WOOD ELEGANCE ALL STYLE	ELEGANCE WOOD ALL STYLE	A8 WOOD ERGONOMIC GLASS	ERGONOMIC WOOD GLASS
PUISSANCE NOMINALE	kW	8	11,4	8	11,4	11,4	8	11,4	8	11,4
POIDS	kg	165	200	165	200	190	165	200	165	190
CONSOMMATION DE BOIS	kg/h	1,61	1,61	1,61	1,61	1,61	1,61	1,61	1,61	1,61
SORTIE FUMÉE	mm	150	150	150	150	150	150	150	150	150
ASPIRATION	mm	80	80	80	80	80	80	80	80	80
HAUTEUR	mm	1157	1157	1157	1234	1234	1157	1147	1157	1261
LARGEUR	mm	6619	619	6619	598	598	6619	546	6619	588
PROFONDEUR	mm	620	620	620	599	599	620	590	620	580
RENDEMENT	%	82,32	87,8	82,32	87,8	87,8	82,32	87,8	82,32	87,8
CO	mg/m <sup>3</sup> 13% O <sub>2</sub>	608	596	608	596	596	608	596	608	596
CO	% 13% O <sub>2</sub>	0,049	0,047	0,049	0,047	0,047	0,049	0,047	0,049	0,047
NOX	mg/m <sup>3</sup> 13% O <sub>2</sub>	80,8	84	80,8	84	84	80,8	84	80,8	84
PARTICULES	mg/m <sup>3</sup> 13% O <sub>2</sub>	27,2	10	27,2	10	10	27,2	10	27,2	10
TEMP.FUMÉES	°C	206	169,4	206	169,4	169,4	206	169,4	206	169,4
DISTANCES SÉC. L-ARR	mm	500-200-800	550-530	500-200-800	550-530	550-530	500-200-800	550-530	500-200-800	550-530

13 - FICHES TECHNIQUES ET DIMENSIONS

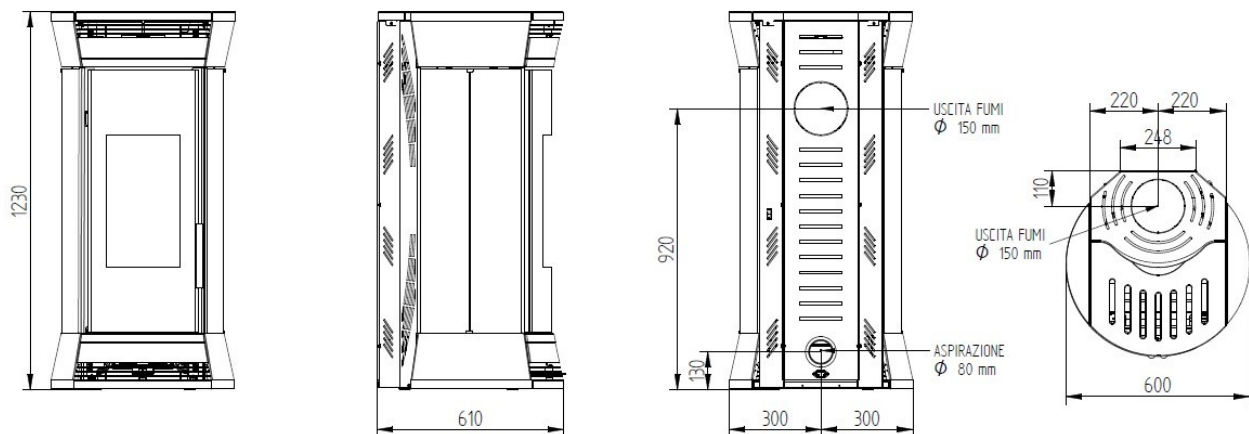
13.1 - ALADINO WOOD ALL STYLE



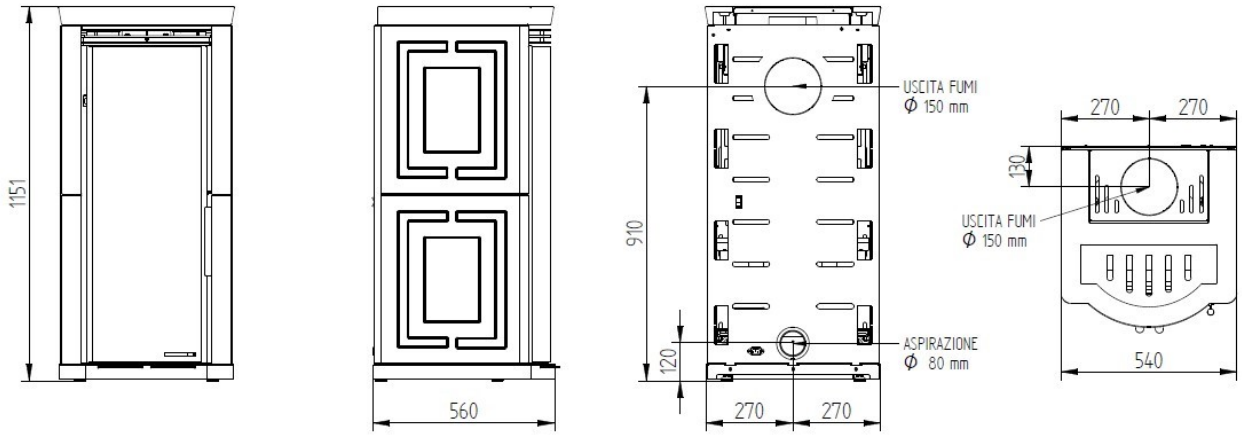
13.2 - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE



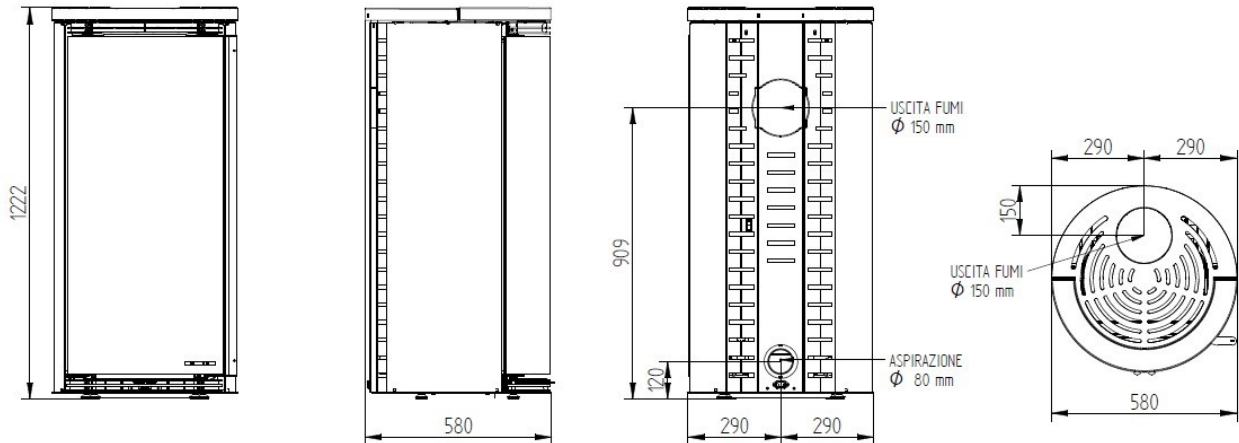
13.3 - CLESSIDRA WOOD STONE



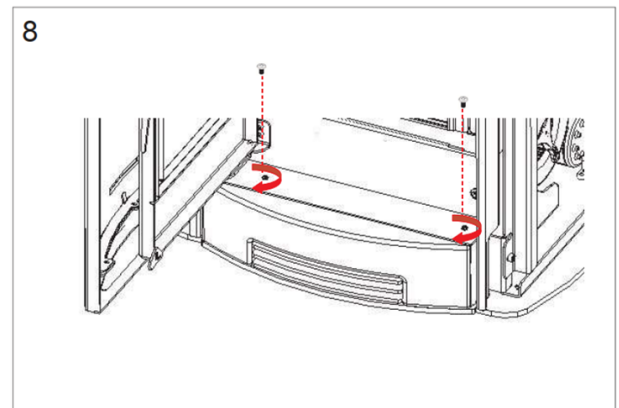
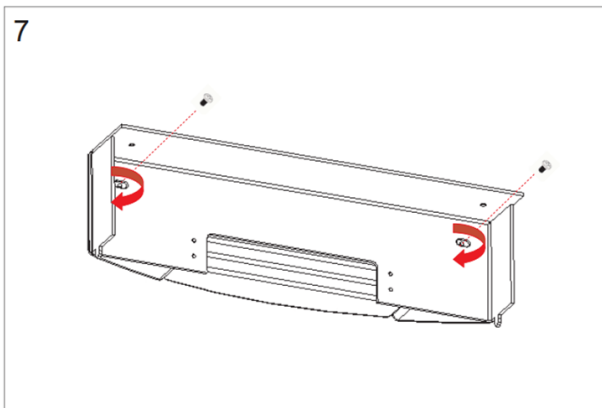
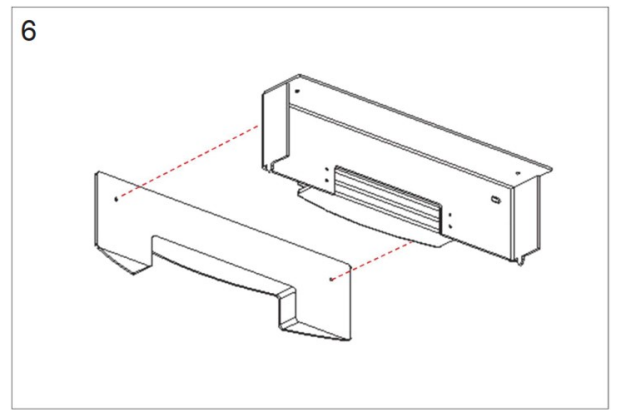
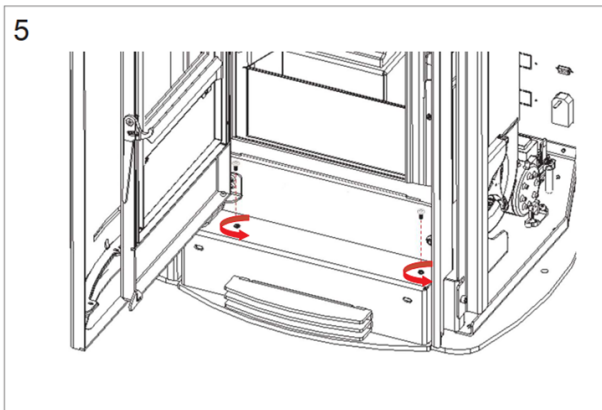
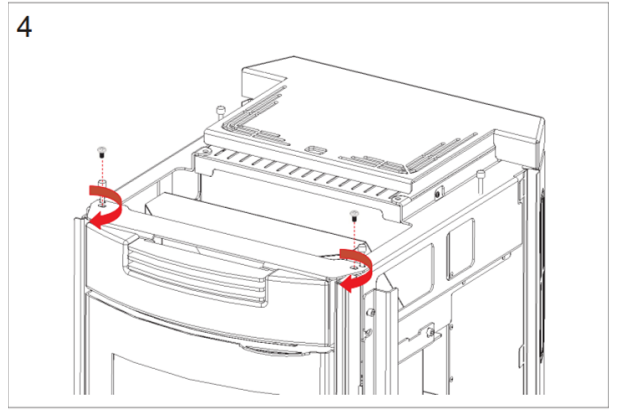
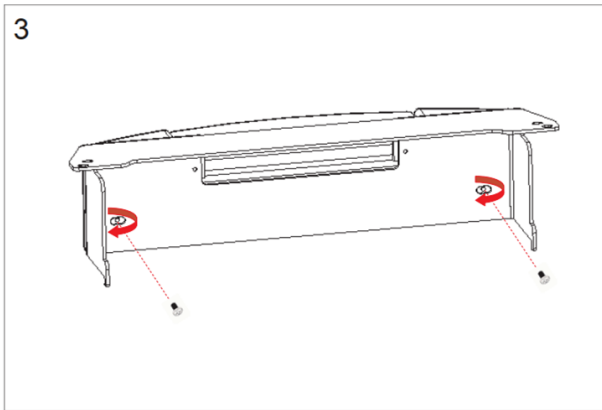
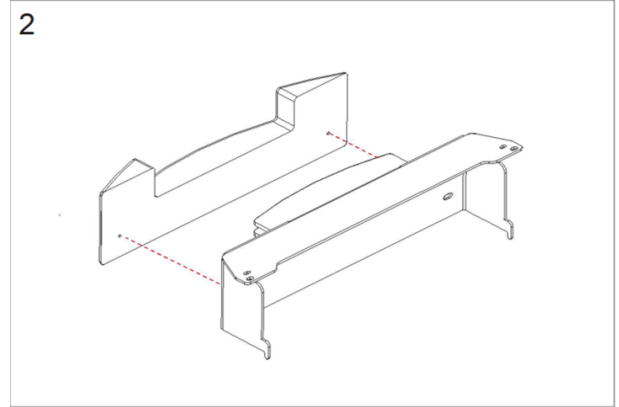
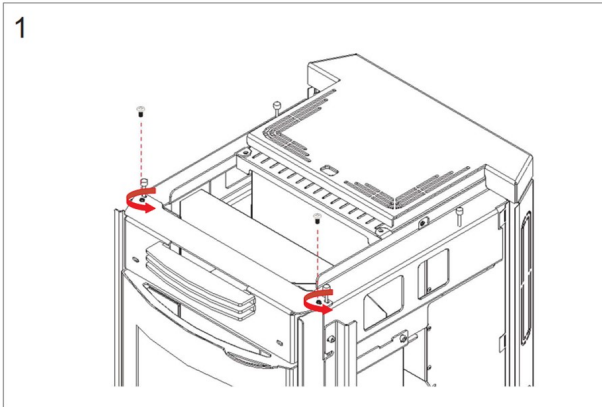
13.4 - ELEGANCE WOOD ALL STYLE



13.5 - ERGONOMIC WOOD GLASS

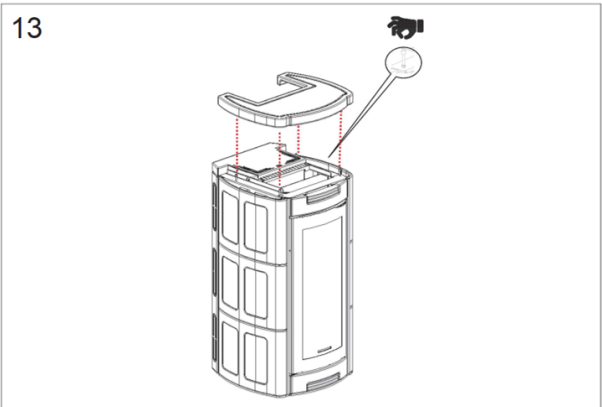
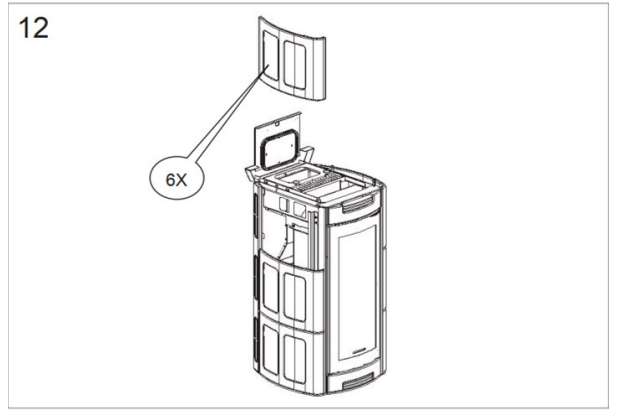
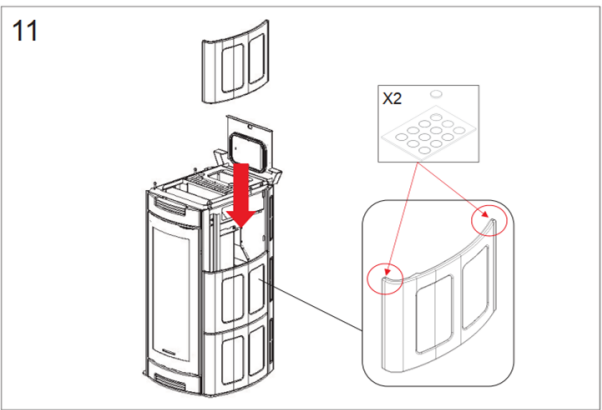
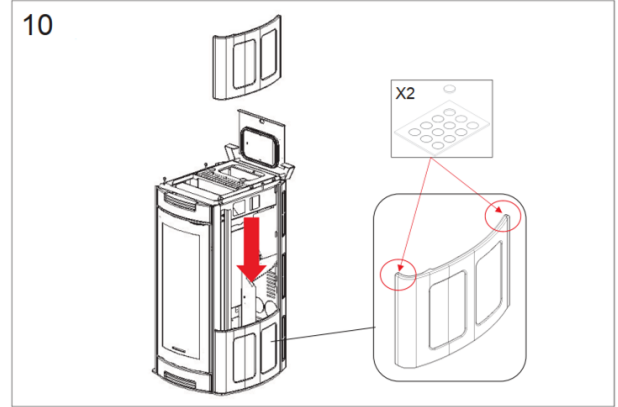
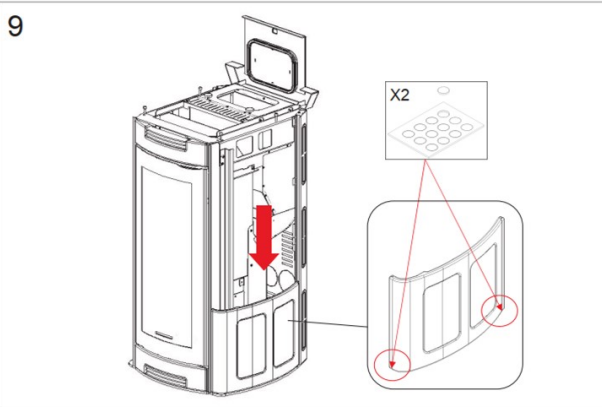


14 - MONTAGE DES PIÈCES DÉCORATIVES - ALADINO WOOD ALL STYLE

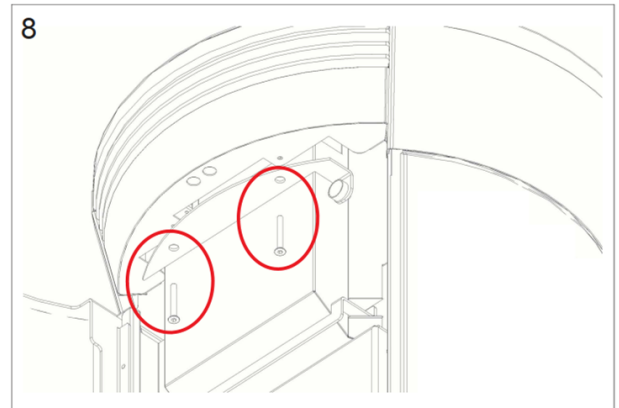
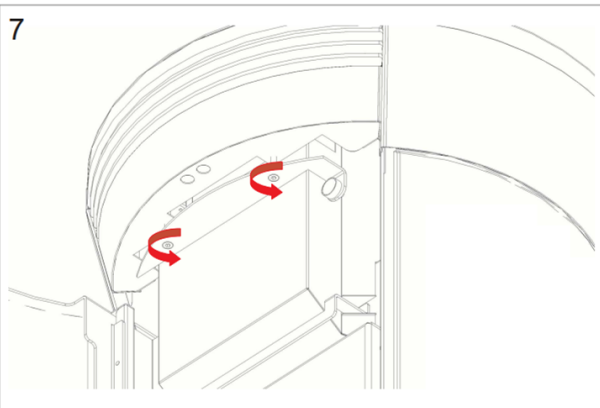
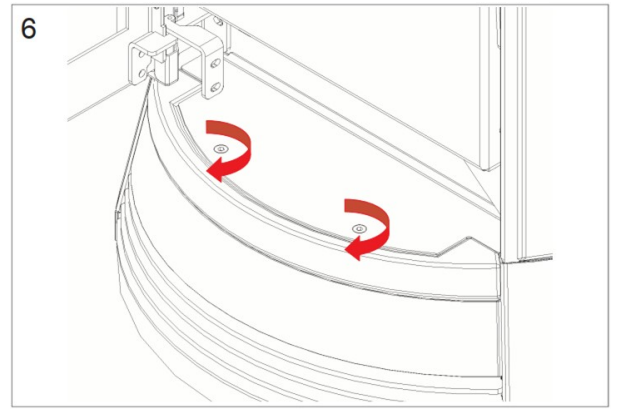
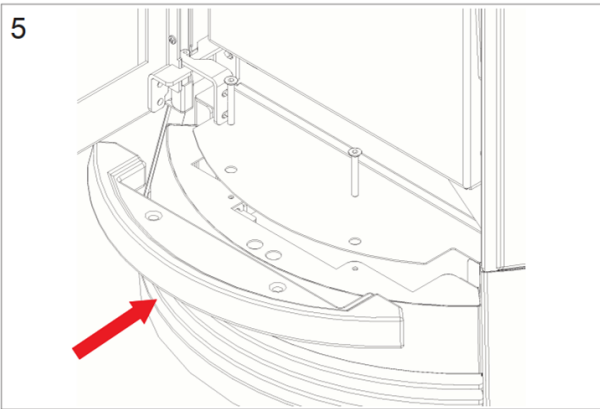
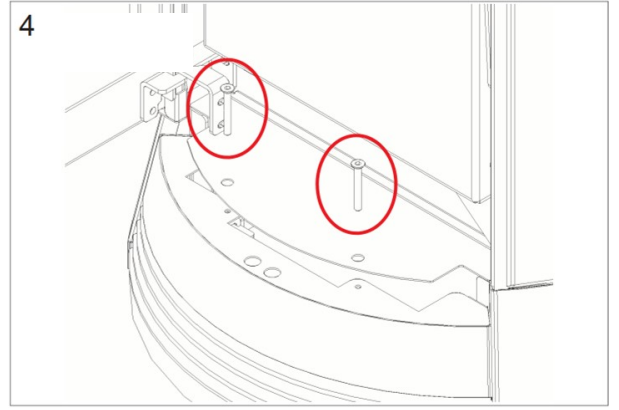
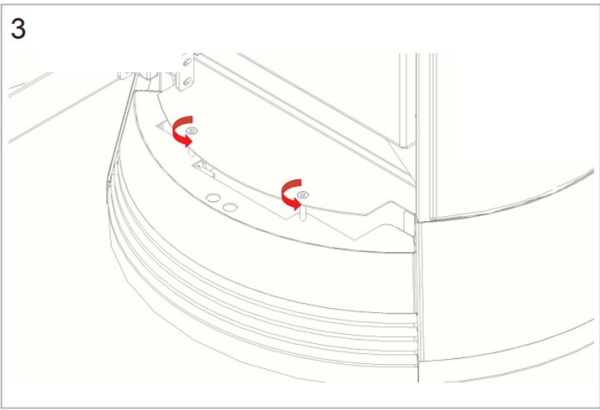
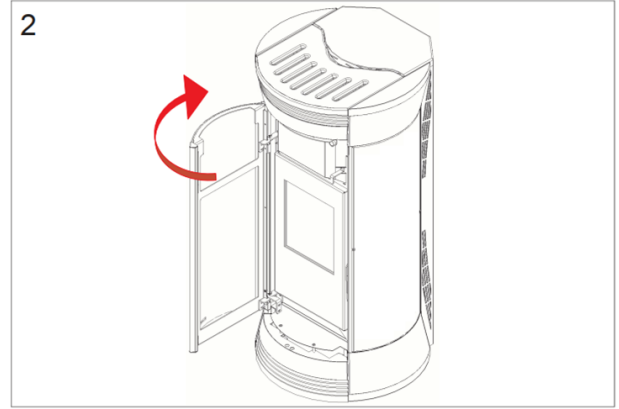
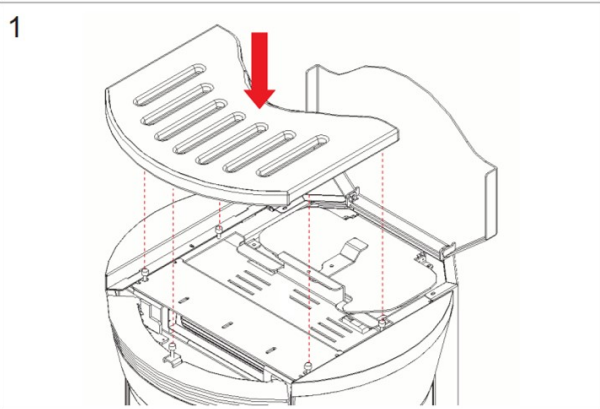




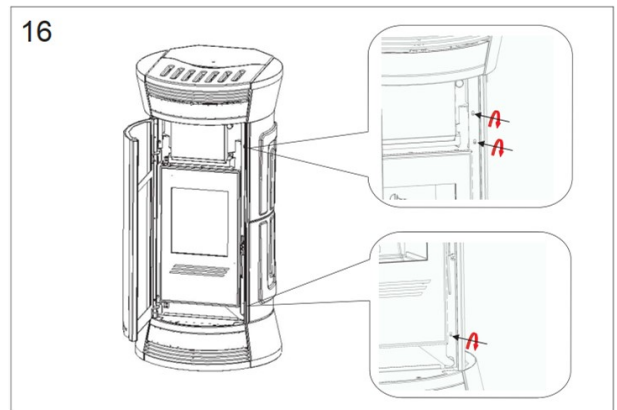
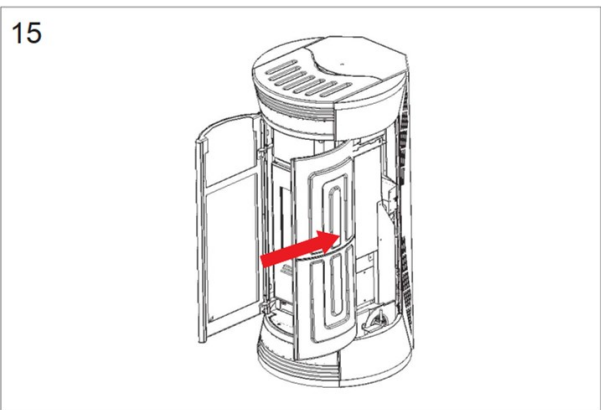
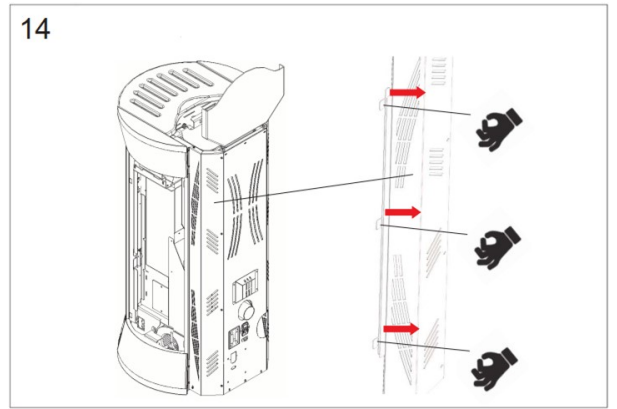
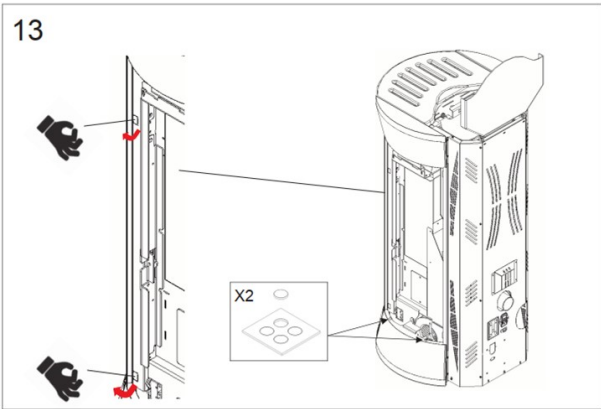
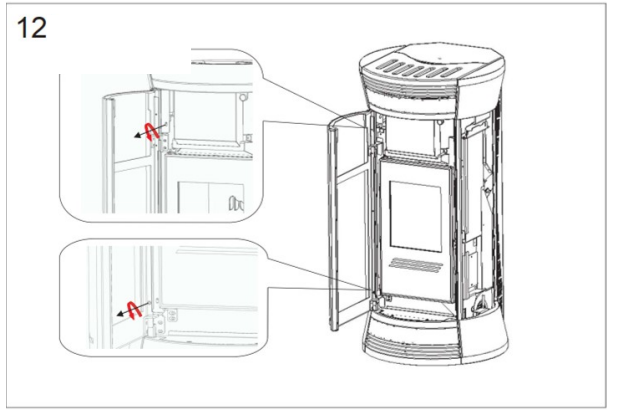
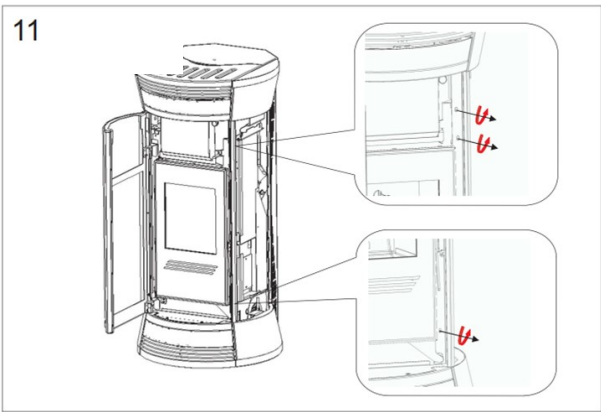
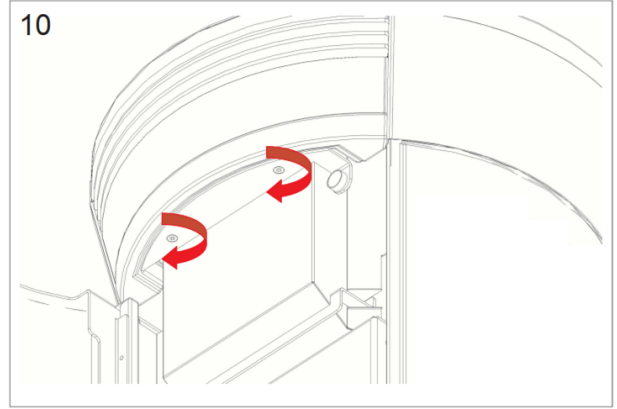
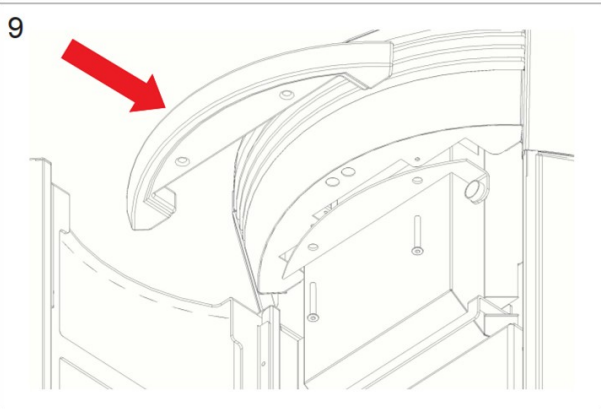
MONTAGE DES PIÈCES DÉCORATIVES - ALADINO WOOD ALL STYLE



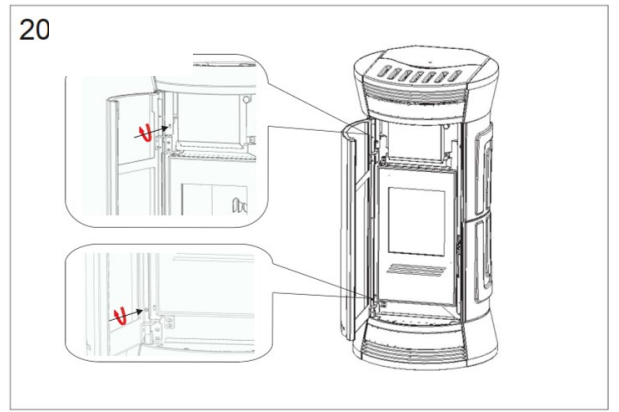
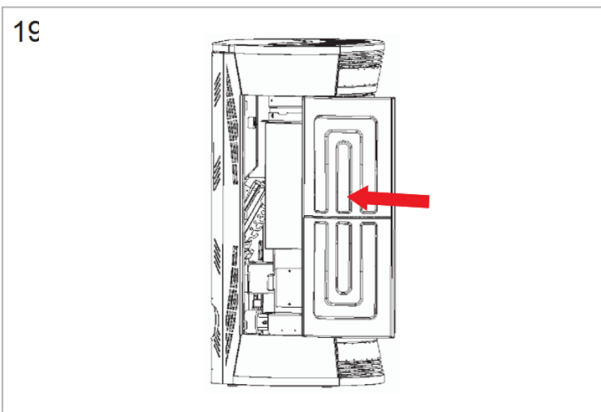
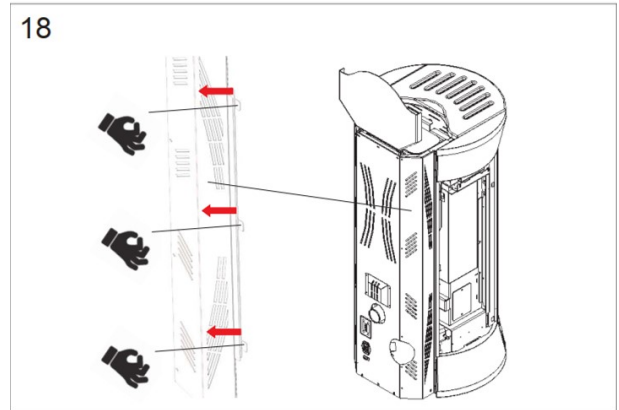
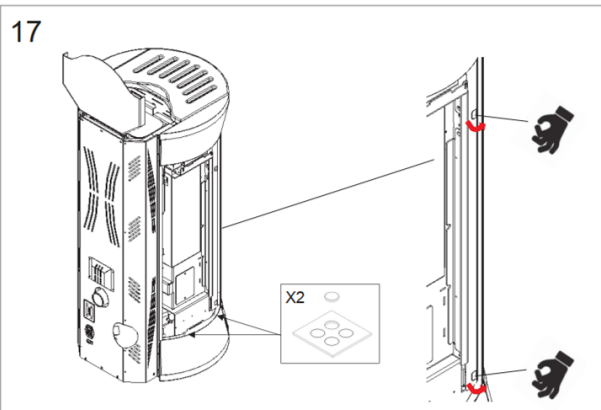
15 - MONTAGE DES PIÈCES DÉCORATIVES - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE



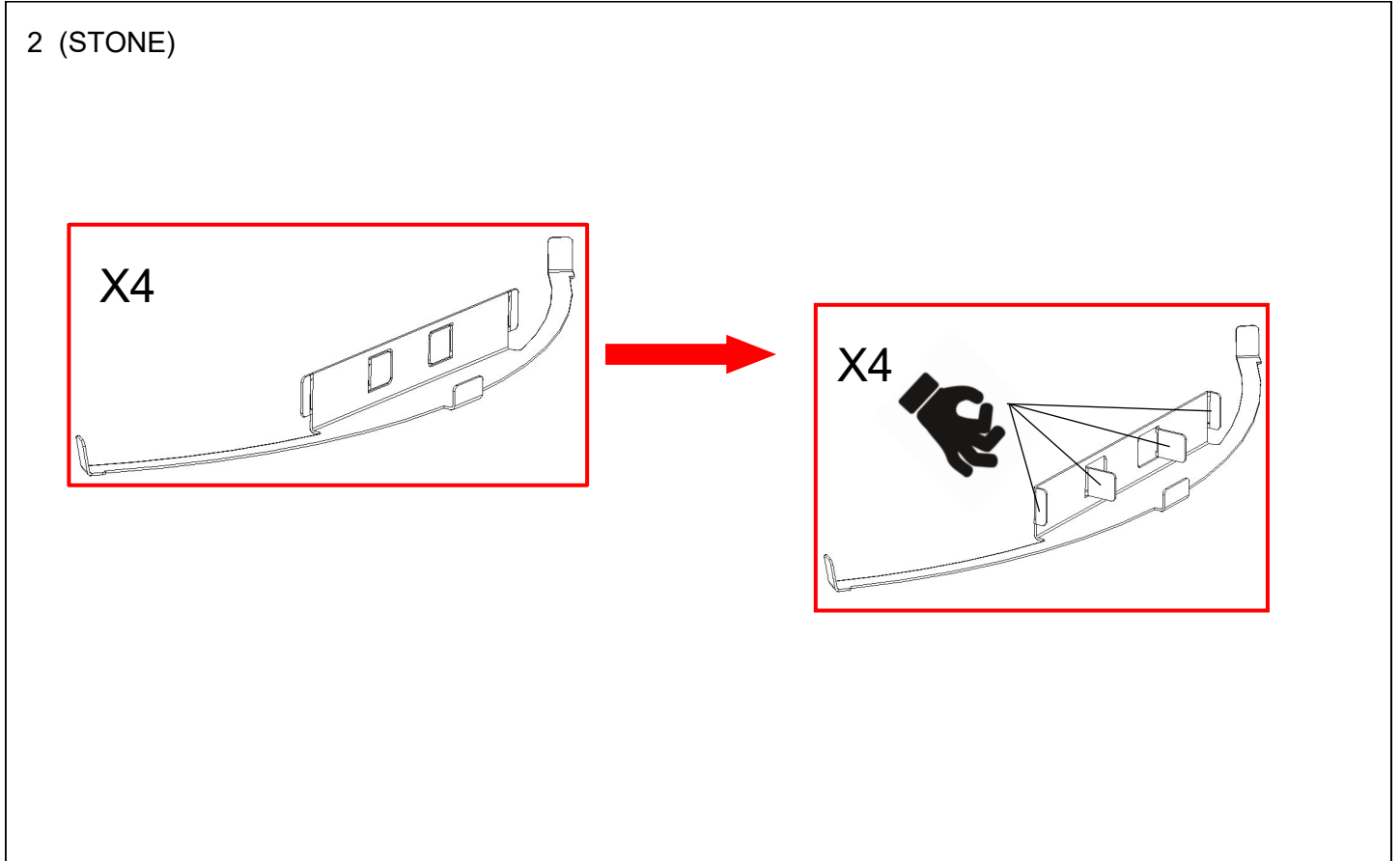
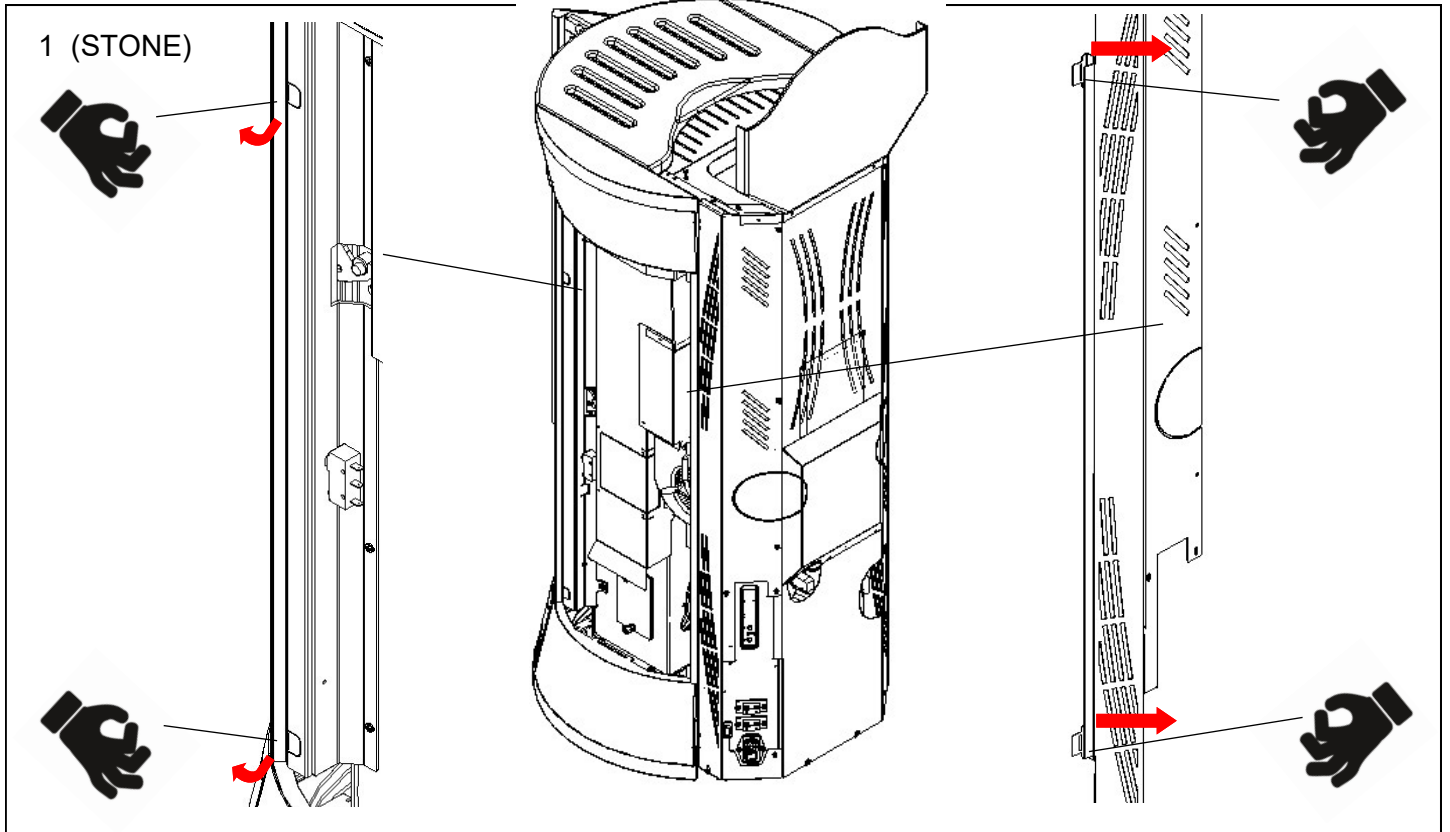
MONTAGE DES PIÈCES DÉCORATIVES - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE



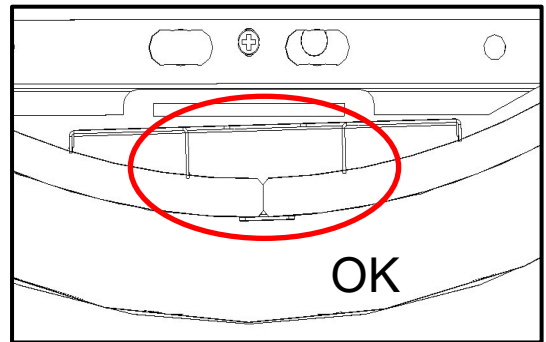
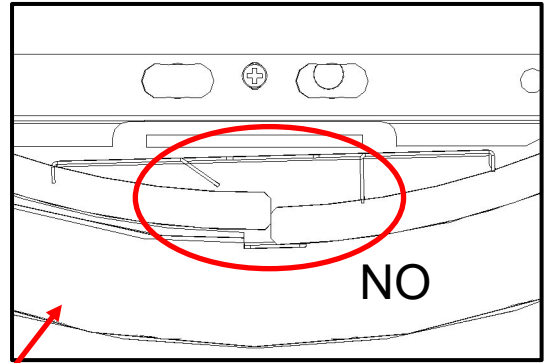
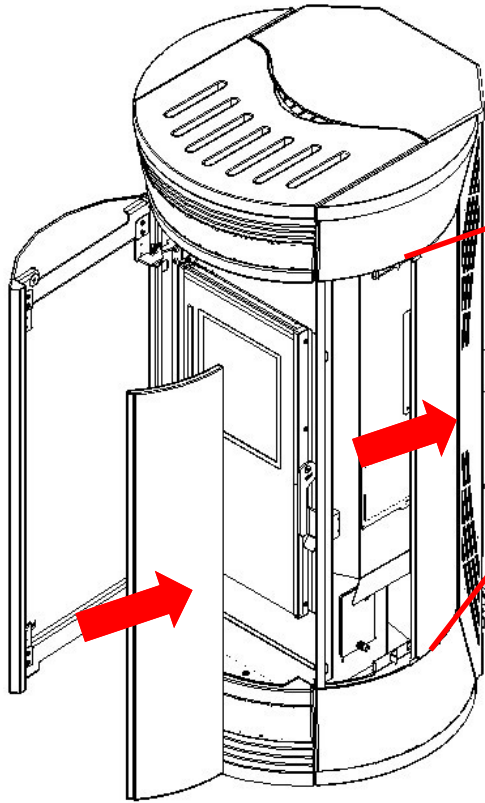
MONTAGE DES PIÈCES DÉCORATIVES - CLESSIDRA WOOD ALL STYLE



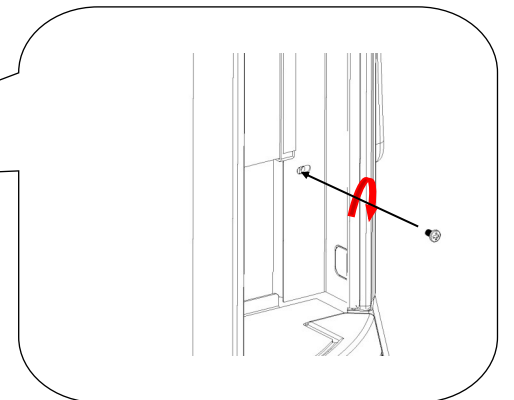
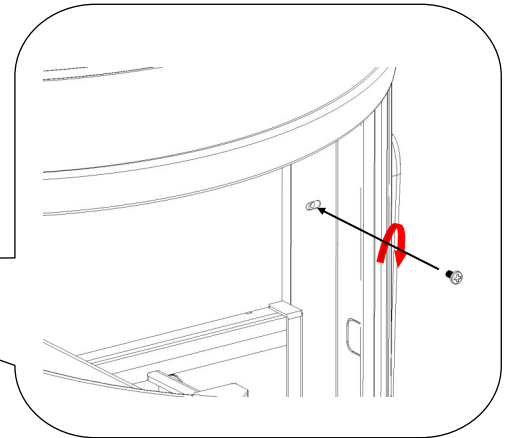
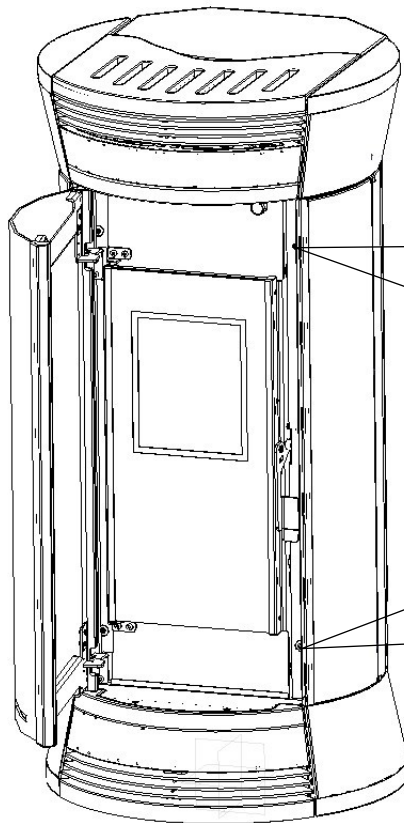
16 - MONTAGE DES PIÈCES DÉCORATIVES - CLESSIDRA WOOD STONE



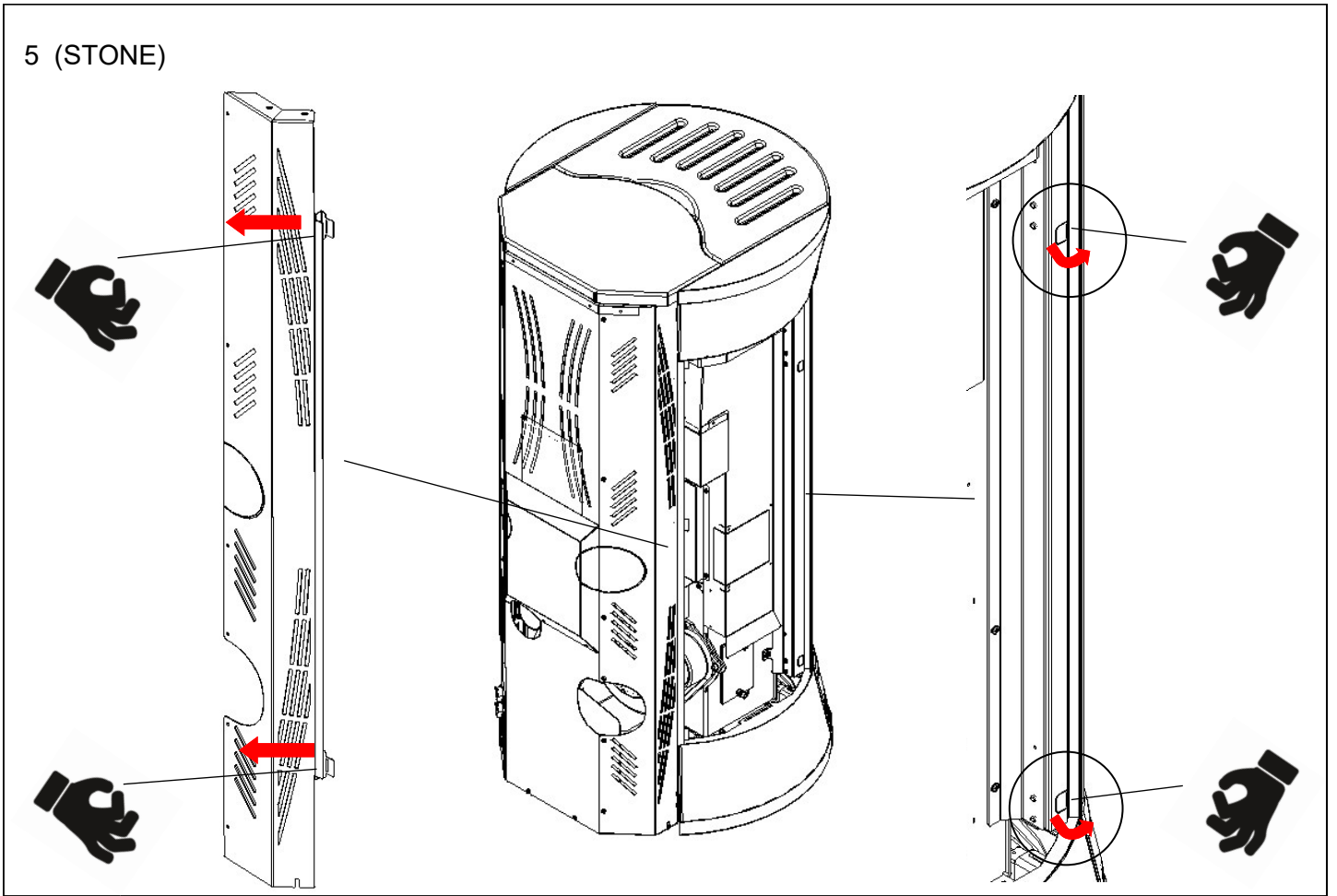
3 (STONE)



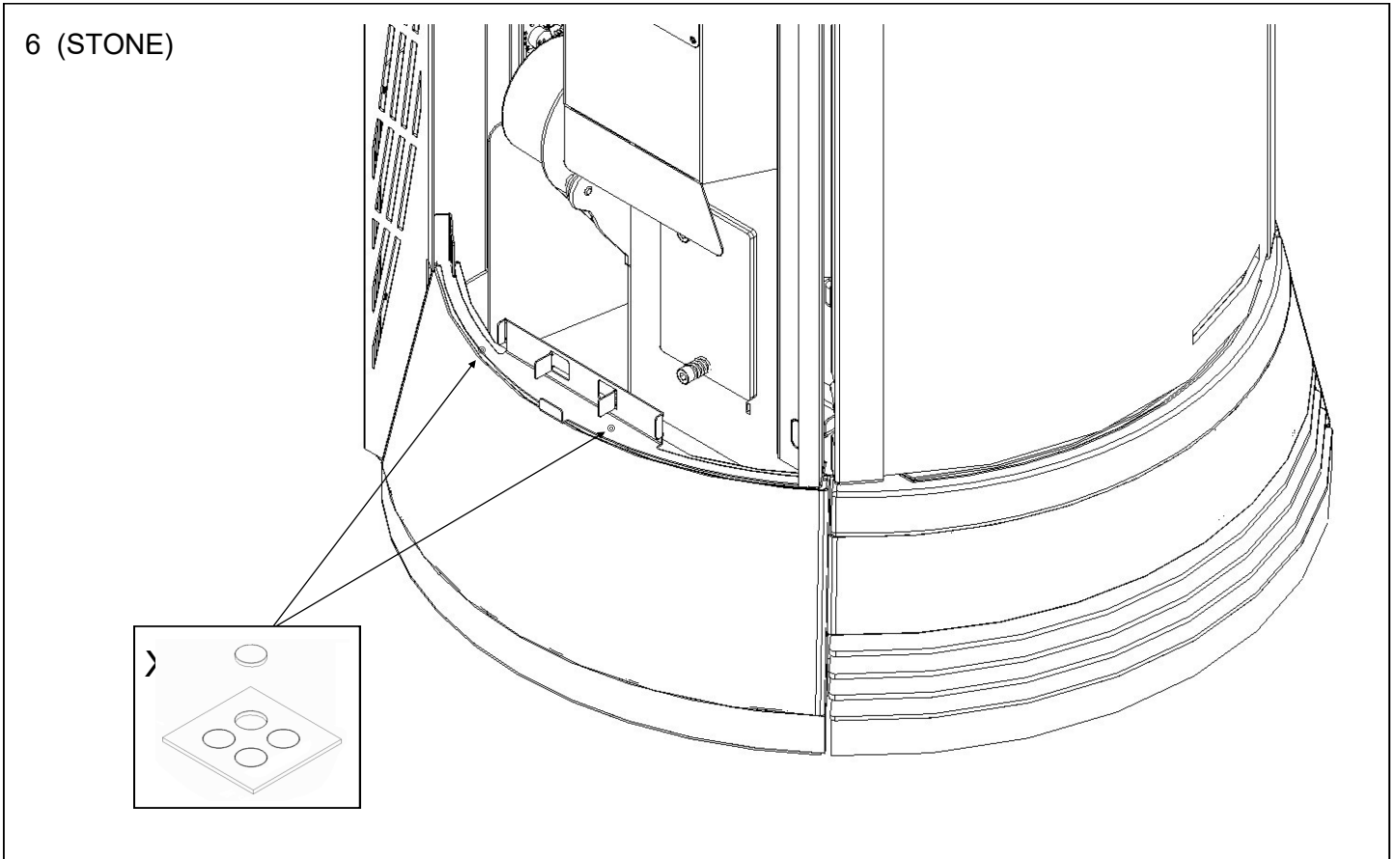
4 (STONE)



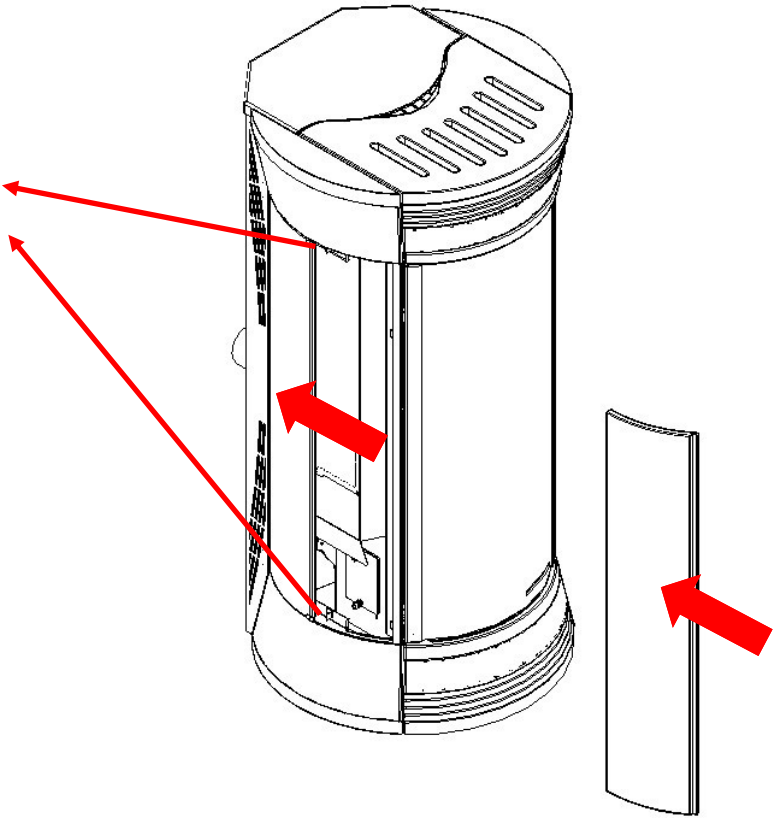
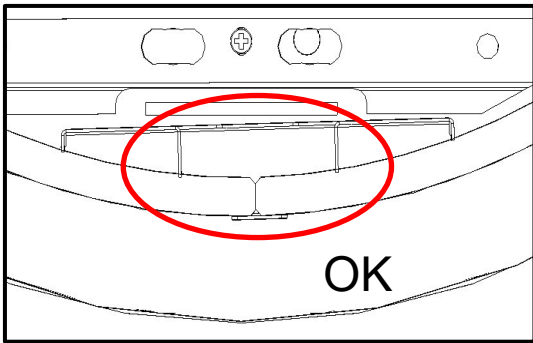
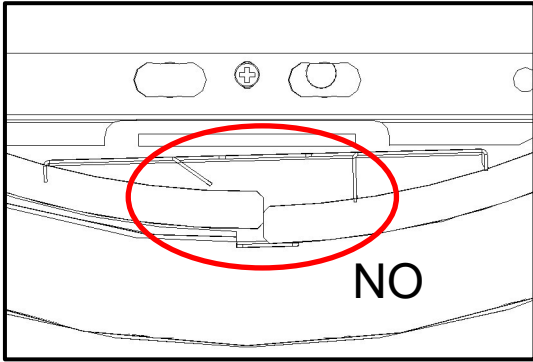
5 (STONE)



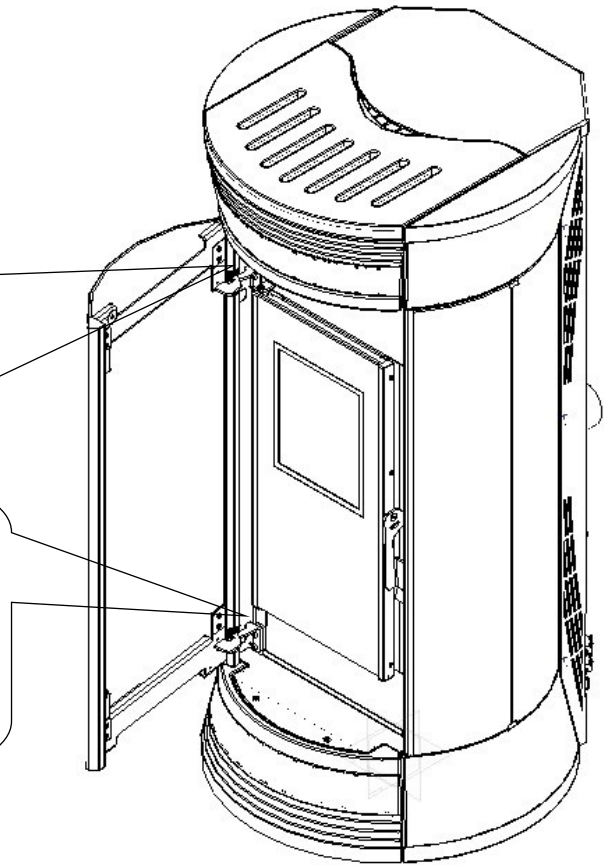
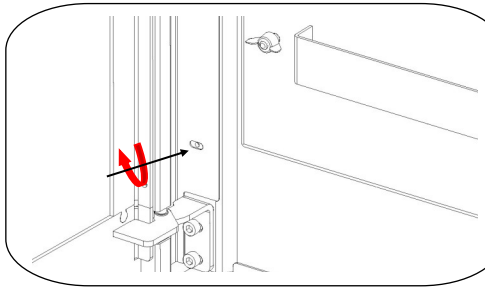
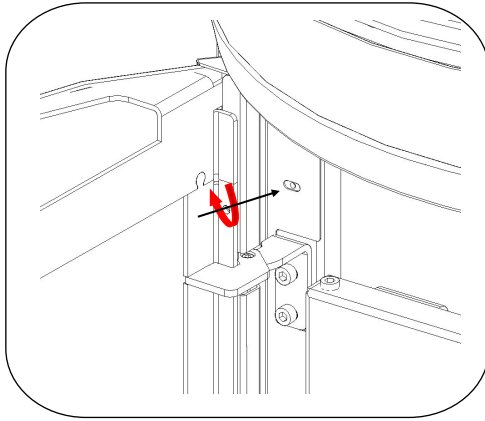
6 (STONE)



7 (STONE)

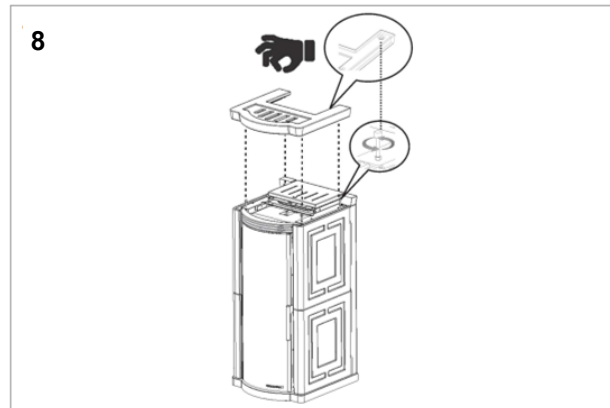
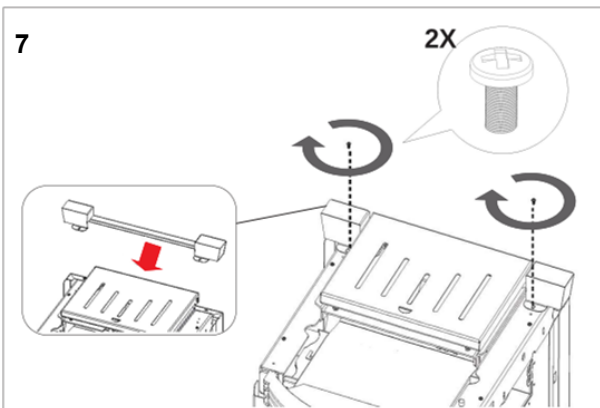
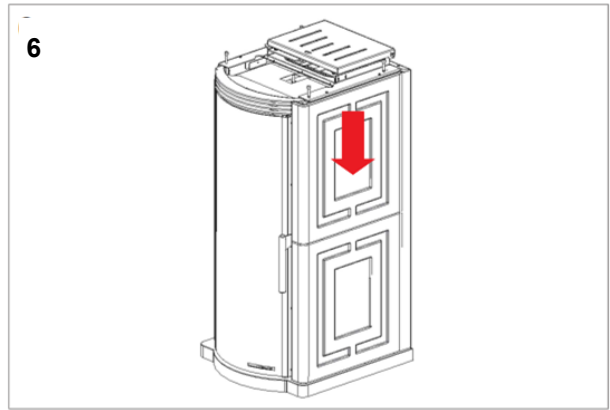
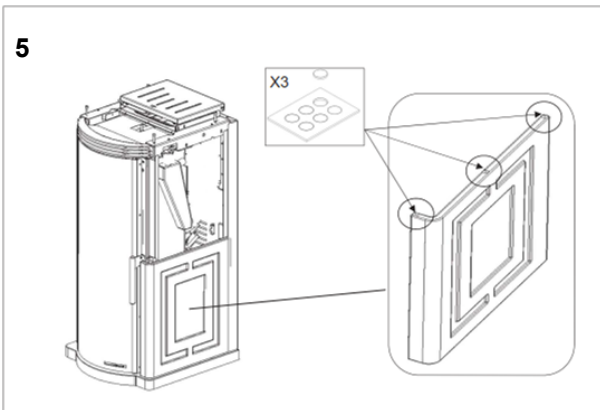
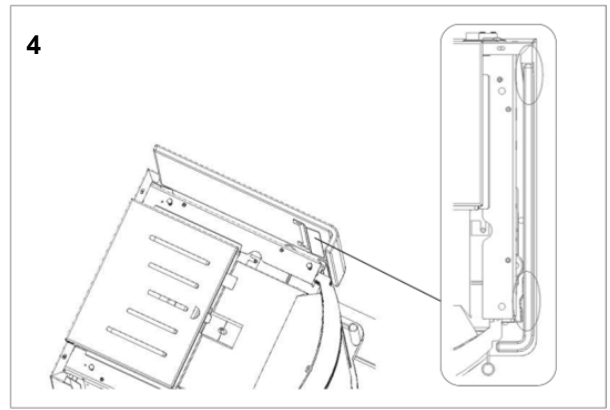
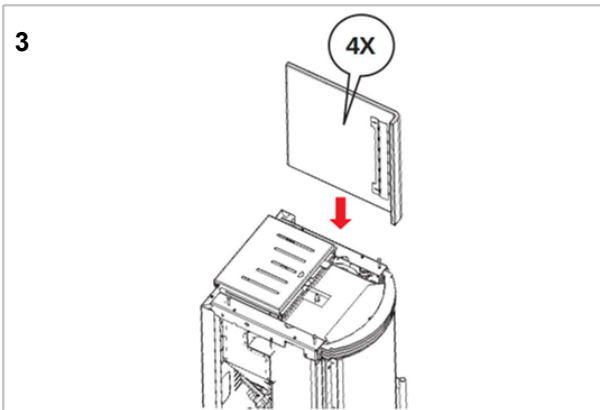
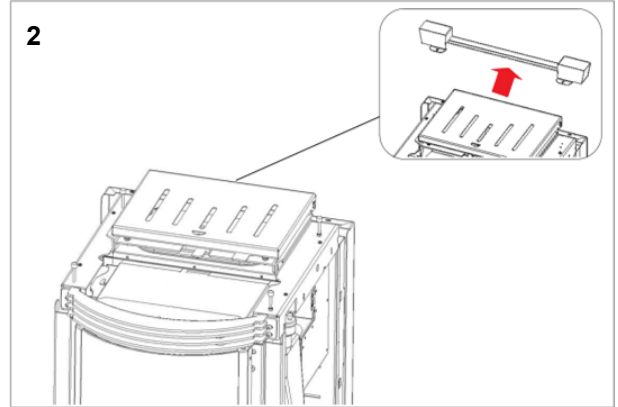
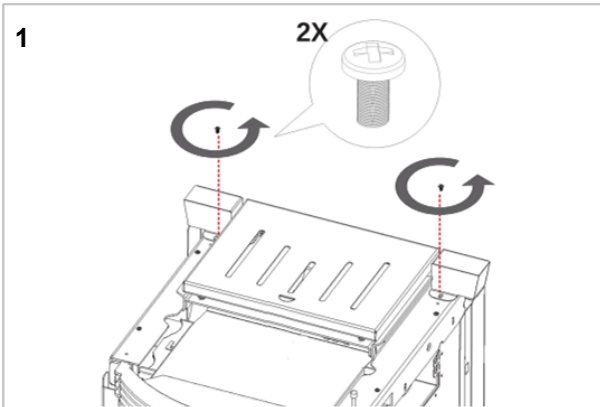


8 (STONE)

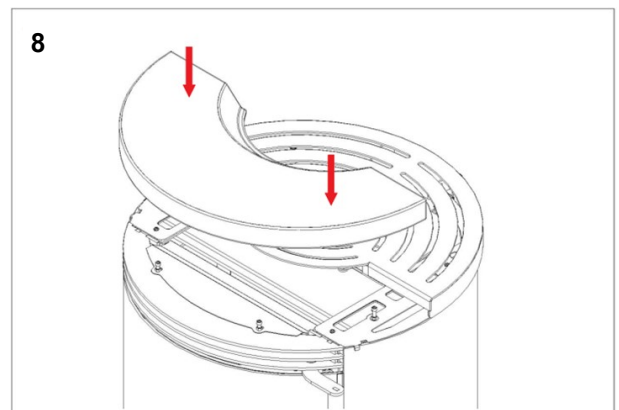
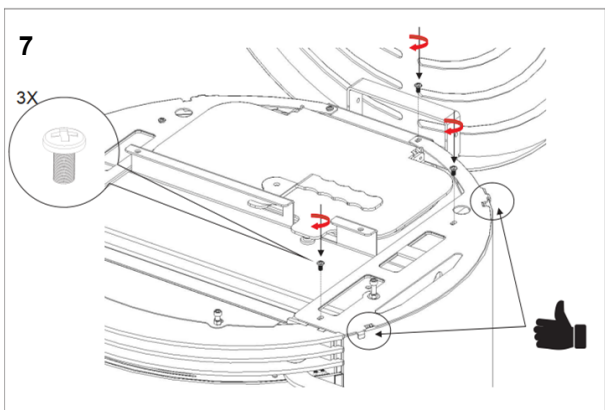
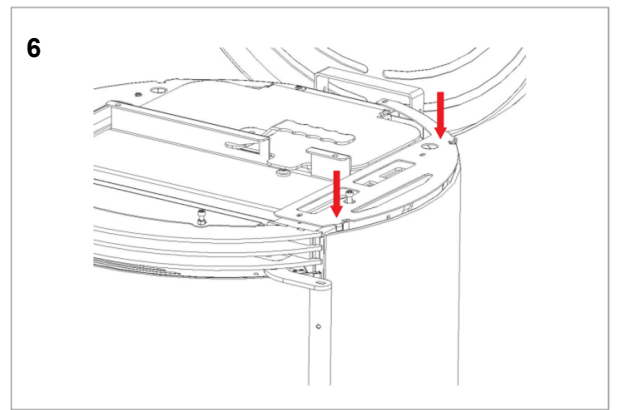
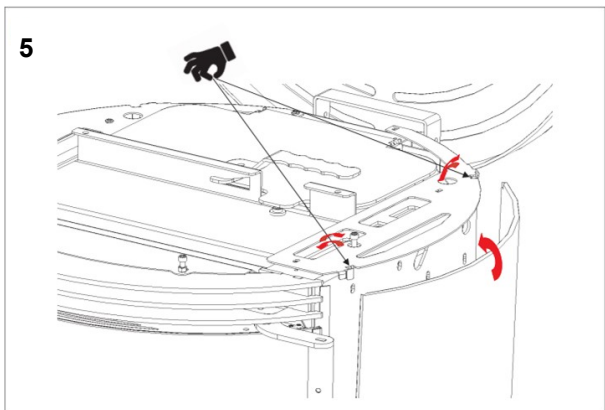
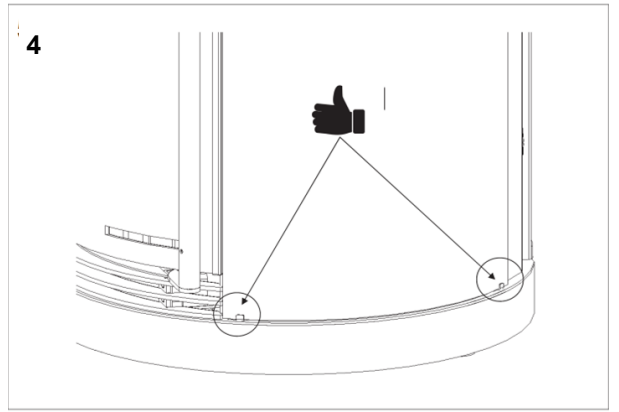
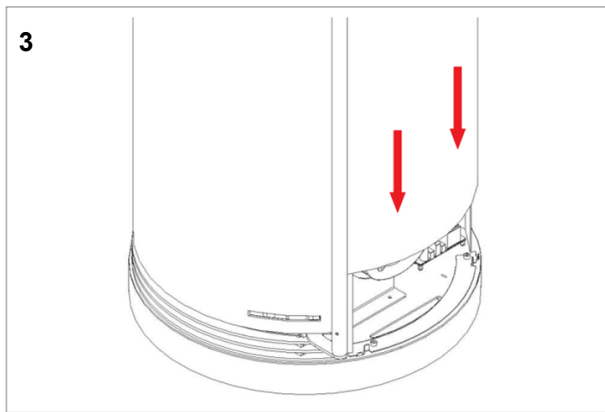
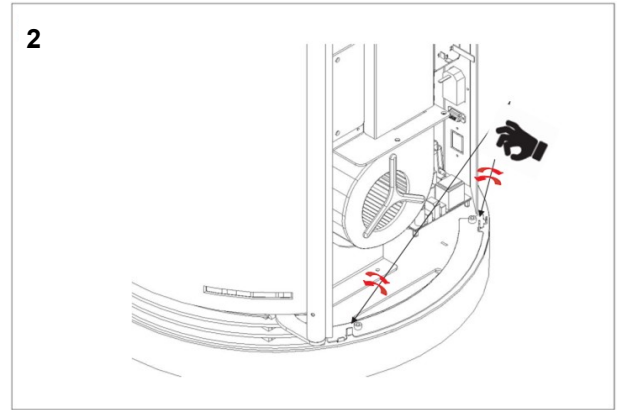
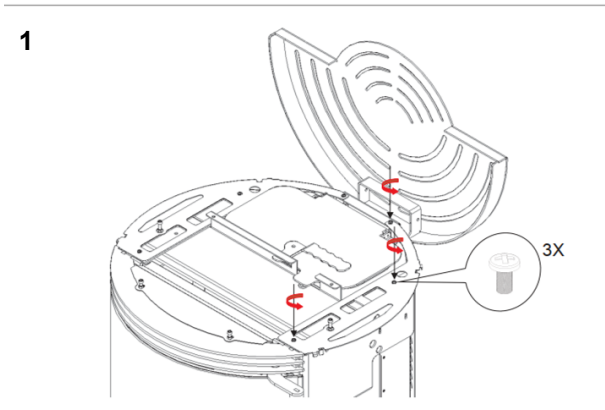




17 - MONTAGE DES PIÈCES DÉCORATIVES - ELEGANCE WOOD ALL STYLE



18 - MONTAGE DES PIÈCES DÉCORATIVES - ERGONOMIC WOOD GLASS





# MORETTIDESIGN

SIÈGE ET EXPO :  
Contrada Tesino 50  
63065 Ripatransone (AP)  
ITALIE  
Tél. +39 0735 90444  
[www.morettidesign.it](http://www.morettidesign.it)  
[info@morettidesign.it](mailto:info@morettidesign.it)

Moretti Design n'assume aucune responsabilité quant aux erreurs de ce manuel et se considère libre d'apporter des modifications sans préavis aux caractéristiques de ses produits